

PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
UPTD SDI WAE BELANG

UJIAN TENGAH SEMESTER

MATA PELAJARAN : SENI
FASE/KELAS : B/4S
TAHUN PELAJARAN : 2025/2026

PILILAH JAWABAN A,B,C,D YANG PALING TEPAT!

1. Alat musik tradisional Manggarai yang paling utama dan selalu dimainkan berpasangan adalah...
A. Sasando dan Suling B. **Gong dan Gendang**
C . Biola dan Rebana D. Sape dan Kolintang

2. Alat musik **Gong** dalam kesenian Manggarai umumnya terbuat dari bahan...
A. Kayu dan kulit B. Bambu
C. **Logam (Perunggu/Tembaga)** D. Plastik

3. Irama musik tradisional Manggarai yang biasanya bertempo lambat dan sering digunakan untuk mengiringi tari seperti Raga-Sae disebut...
A. Takitu B. **Concong** C. Kedendik D. Ndundundake

4. Selain sebagai alat musik, **Gendang** dalam adat Manggarai juga memiliki makna sebagai...
A. Lambang kejantanan B. Alat penangkap ikan
C. **Rumah Adat (Mbaru Gendang)** D. Tempat menyimpan padi

5. Jenis alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup dan merupakan alat musik hiburan di Manggarai adalah...
a. Juk b. Cakatonda c. **Sunding** d. Tambur

6. Tarian tradisional Manggarai yang menampilkan pertarungan adu ketangkasan menggunakan cambuk dan perisai adalah...

A. Tari Rangkuk Alu B. Tari Ndundu Ndake C. Tari Danding D. **Tari Caci**

7. Properti utama yang digunakan penari **Tari Caci** sebagai senjata penyerang adalah...

A. Keris B. **Cambuk (Larik/Pecut)** C. Tombak D. Selendang

8. Tarian yang pada awalnya merupakan permainan tradisional yang menggunakan bambu yang diayunkan dan dijepit-jepitkan adalah...

A. Tari Caci B. Tari Ndundu Ndake

C. **Tari Rangkuk Alu** D. Tari Danding

9. Busana wajib yang dikenakan oleh penari Manggarai, terutama berupa kain tenun tradisional, disebut...

A. Kain Ulos B. Kain Tenun Ikat C. **Kain Songke** D. Kain Batik

10. Gerak tari yang dilakukan oleh sekelompok pria dan wanita yang saling bertanyajawab dalam bentuk pantun sambil berjalan melingkar di Manggarai disebut...

A. Tari Caci B. **Tari Danding/Tandak Manggarai**

C. Tari Rangkuk Alu D. Tari Tebe

11. Rumah adat Manggarai yang memiliki bentuk unik menyerupai kerucut dan atap dari ijuk adalah...

A. Honai B. **Mbaru Niang/Mbaru Gendang** C. Uma D. Limas

12. Pola yang terdapat pada Kain Songke Manggarai yang menggambarkan kehidupan sehari-hari, alam, atau hewan termasuk dalam unsur seni rupa, yaitu...

A. Tekstur B. **Motif (Garis dan Bidang)** C. Gelap Terang D. Bentuk

13. Bahan utama yang digunakan untuk membuat atap rumah adat Mbaru Niang adalah...

A. Genteng B. Daun rumbia C. **Ijuk (Wunut)** D. Seng

14. Unsur seni rupa yang paling dominan dan mudah dikenali pada motif Kain Songke adalah...

A. Ruang B. **Warna** C. Volume D. Titik

15. Bagian tingkat pertama (paling bawah) pada rumah adat Mbaru Niang yang berfungsi sebagai tempat tinggal dan berkumpul disebut...
- A. Lobo B. Lentar C. Lempa Rae D. **Lutur**
16. Cerita rakyat Manggarai yang sering diangkat menjadi lakon atau pementasan teater tradisional Manggarai biasanya mengandung unsur...
- A. Komedi modern B. **Mitos lokal dan pesan moral**
- C. Teknologi canggih D. Kehidupan perkotaan
17. Pertunjukan **Tari Caci** dapat juga dianggap mengandung unsur teater, terutama karena adanya...
- A. Penggunaan kostum unik
- B. Pertarungan sungguhan
- C. **Dialog (bernyanyi/berpantun) dan peran (penyerang-penangkis)**
- D. Irama musik yang keras
18. Kegiatan menyampaikan pantun atau syair dengan bahasa daerah Manggarai saat jeda pertarungan Caci disebut...
- A. **Paci** B. Danding C. Nggiling D. Lomes
19. Panggung alami tempat dilaksanakannya Tari Caci atau upacara adat di Manggarai umumnya adalah...
- A. Gedung teater modern B. **Halaman kampung adat (depan Mbaru Gendang)**
- C. Dalam hutan D. Di atas perahu
20. Fungsi riasan dan kostum tradisional dalam sebuah pementasan cerita rakyat Manggarai adalah untuk...
- A. Membuat pemain terlihat lucu B. Menyamarkan pemain
- C. **Memperjelas karakter dan identitas budaya** D. Membuat panggung menjadi gelap
21. Iringan musik untuk Tari Caci harus selalu menggunakan alat musik...
- A. Biola B. Gitar C. **Gong dan Gendang** D. Piano

9. Unsur seni rupa pada Kain **Songke** yang memberikan kesan halus atau kasar adalah -----
 10. Tarian yang dipentaskan sebagai ungkapan **syukur atas hasil panen (*Hang Woja*)** di Manggarai adalah _____.
-

C. Uraian

Petunjuk: Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan lengkap!

1. Jelaskan perbedaan fungsi utama alat musik **Gong** dan **Gendang** dalam upacara adat Manggarai!
 2. Sebutkan 3 (tiga) properti atau perlengkapan yang digunakan oleh penari (pemain) **Tari Caci**, dan jelaskan peran masing-masing properti tersebut!
 3. Jelaskan keunikan dari **bentuk arsitektur** rumah adat **Mbaru Niang** Manggarai yang membuatnya berbeda dari rumah adat lainnya! (Sebutkan minimal 2 keunikan).
 4. Mengapa pertunjukan **Tari Caci** dapat dianggap memiliki unsur seni teater? Hubungkan dengan peran dan dialog/nyanyiannya!
 5. Apa yang kamu ketahui tentang **Kain Songke** Manggarai? Sebutkan salah satu motif yang kamu ketahui dan jelaskan makna penting kain ini bagi masyarakat Manggarai!
-

KUNCI JAWABAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 4

A. Kunci Jawaban Pilihan Ganda

1.B	11.B	21.C
2.C	12.B	22.C
3.B	13.C	23.B
4.C	14.B	24.C
5.C	15.D	25.B
6.D	16.B	
7.B	17.C	
8.C	18.A	
9.C	19.B	
10.B	20.C	

B. Kunci Jawaban Isian Singkat

- 1.Kambing/Rusa
- 2.Ndundundake/Kedendik/Takitu
- 3.Nggiling
- 4.Bambu
- 5.Melompat (atau melangkahi)
- 6.Kerucut
- 7.Bahan makanan/barang sehari-hari
- 8.Sutradara
- 9.Tekstur
- 10.Tari Caci (atau Upacara Penti)

C. Kunci Jawaban Uraian

1. Perbedaan Fungsi Gong dan Gendang Manggarai:

Gong: Berfungsi sebagai pembentuk **melodi, harmoni, dan iringan** dalam tarian. Dianggap sebagai **harta** atau mas kawin (lambang status).

Gendang: Berfungsi sebagai penentu **ritme, irama, dan tempo** (ketukan dasar). Selain itu juga berfungsi sebagai sarana **pemanggil** atau pengumpul masyarakat untuk upacara adat.

2. 3 Properti Tari Caci dan Perannya:

Cambuk (*Larik/Pecut*): Digunakan oleh penari sebagai **senjata penyerang** untuk memecut lawan.

Perisai (*Nggiling*): Digunakan oleh penari sebagai **alat penangkis/bertahan** dari serangan cambuk lawan.

Penutup Kepala (*Panggal*) dan Kostum (*Songke*): Digunakan untuk **identitas penari** dan menampilkan nilai **heroik/jantan**.

3. Keunikan Bentuk Arsitektur Mbaru Niang:

Bentuk Kerucut: Arsitektur unik yang menjulang tinggi (hingga 15m), melambangkan persatuan.

Atap Ijuk (*Wunut*): Atap terbuat dari ijuk yang menjuntai hampir menyentuh tanah, membuat rumah hangat dan kuat.

Lima Tingkat: Memiliki 5 tingkat fungsional berbeda (*Lutur, Lobo, Lentar, Lempa Rae, Hekang Kode*).

Tanpa Paku: Konstruksi rumah direkatkan menggunakan rotan tanpa menggunakan paku.

4. Unsur Teater dalam Tari Caci:

Tari Caci memiliki unsur teater karena ada **peran** yang jelas, yaitu **Paki (penyerang)** dan **Ta'ang (penangkis)**.

Selain gerak tari, pemain juga melakukan **dialog/nyanyian (*Paci*)** yang berupa pantun. Ini merupakan bentuk ekspresi lisan layaknya teater yang menyampaikan maksud atau tantangan.

5. Kain Songke Manggarai:

Kain Songke adalah kain tenun tradisional khas Manggarai yang ditenun dengan benang berwarna cerah dan motif-motif khas.

Contoh Motif: Motif **Bunga**, Motif **Wajik**, Motif **Hewan** (seperti Laba-laba, Katak).

Makna Penting: Songke adalah **simbol budaya** dan **identitas** orang Manggarai, melambangkan **martabat**, kehormatan, dan sering digunakan dalam upacara adat penting (sebagai mas kawin atau busana adat).