



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
EN ALIANZA CON LA FUNDACIÓN POLITECNICO DEL NORTE  
UPEL – INTERNACIONAL  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN  
Seminario I**



# **CAPITULO II - MOMENTO II**

## **MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE**

**Elaborado por los facilitadores  
Seminario I – Período 2025-II**

# **CAPITULO II - MOMENTO II**

## **MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE**

... La segunda sección está conformada por el Marco Referencial. Se debe incluir antecedentes (nacionales e internacionales) relacionados con la investigación y la contextualización teórica y legal.

Manual de la UPEL. 2024 (p. 41)



# CAPITULO II - MOMENTO II

## MARCO REFERENCIAL ó ESTADO DEL ARTE

### ESTRUCTURA

Antecedentes (Nacionales e Internacionales)

Bases Teóricas y Conceptuales (Contextualización Teórica)

Bases, Marco o Contexto Legal.

### Importante:

- ✓ Hacer una introducción al Capítulo II o Momento II.
  - ✓ Sustentar teóricamente con cita de autores.
  - ✓ Relacionar los contenidos con la investigación en estudio.

## CAPITULO II - MOMENTO II

### MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE

#### Antecedentes de la investigación

Investigaciones previas recientes asociadas a la intención investigativa, del mismo nivel académico doctoral.

Arias (2012) afirma que “Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada...”.(p. 108)

## CAPITULO II - MOMENTO II

### MARCO REFERENCIAL ó ESTADO DEL ARTE

#### Antecedentes de la investigación

- ✓ Se incorporarán tres antecedentes internacionales y tres nacionales.
- ✓ Deben ser investigaciones doctorales de data actualizada.
- ✓ Respetar los autoría de las investigaciones y las ideas de los autores.

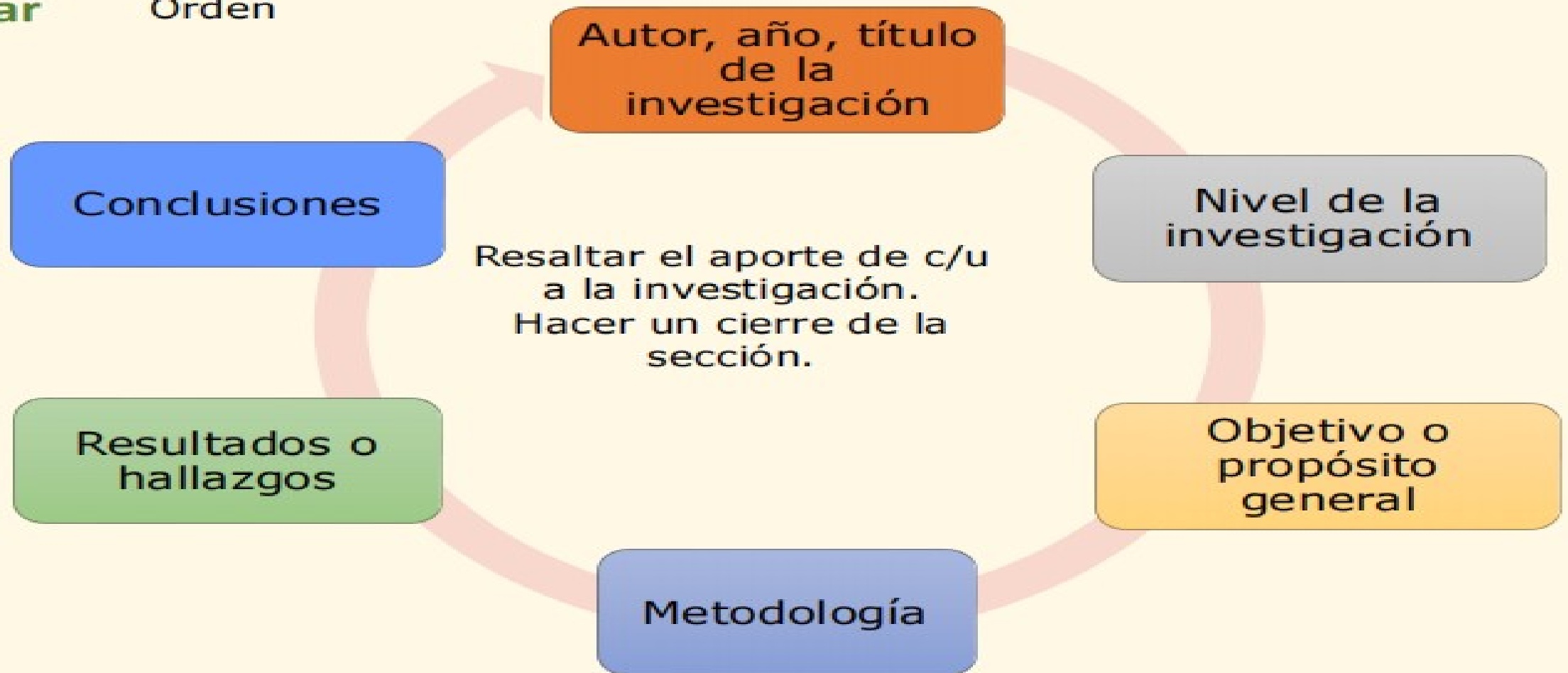
# CAPITULO II - MOMENTO II

## MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE

### Antecedentes de la Investigación

Qué citar

Orden





# Ejemplos

# Ejemplo 1

## Antecedentes relacionados con la investigación

Con la presente investigación se ha hecho una serie de revisiones bibliográficas en relación a las investigaciones afines al tema de estudio tales como tesis doctorales, libros trabajos de ascenso, revistas entre otros dando como resultado nuestro punto de partida para la siguiente investigación. Entre las Tesis Doctorales nacionales e internacionales que constituyen los antecedentes se citan a continuación:

### Antecedentes de Carácter Internacional.

**Pérez (2013)** de la Universidad Complutense de Madrid en su tesis titulada los cinco reinos: "Diseño de materiales utilizando las nuevas tecnologías y Evaluación de aprendizajes", tiene como finalidad estudiar el proceso de aprendizaje de un grupo de estudiantes utilizando como recurso las Tecnologías de la Información y comunicación. Para ello se ha realizado un estudio cualitativo de la evolución de la Competencia Digital y un estudio cuantitativo de la Competencia Científica adquirida por los alumnos que han constituido la muestra investigada. La metodología de trabajo desarrollada dentro de esta investigación tuvo como referencia la Teoría constructivista del aprendizaje, con un diseño tecno pedagógico que utilizo las TIC como Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), tal y como manifiestan algunos investigadores incidiendo en el aspecto educativo, es decir se trata de usar las herramientas informáticas para aprender contenidos.

## Ejemplo 2

### Antecedentes Nacionales e Internacionales

Se presentan las tesis doctorales de índole nacional e internacional que sustentaron la investigación, como antecedentes a nivel Internacional se consideraron los trabajos de Demuth (2013), Labra (2011), Rey (2017), Muñoz, Ontoria y Molina (2011) y a nivel Nacional los de Sánchez (2013), Castro (2008), Méndez, Arteaga y Delgado (2019), Velásquez (2015) y Yagüare (2016).

A nivel internacional, con relación a la Construcción de Conocimiento se distingue la tesis doctoral de Demuth (2013), tuvo como propósito la comprensión de los procesos de construcción del conocimiento profesional docente en ciencias tecnológicas, ciencias de la salud, humanidades y ciencias sociales. Se posicionó en el paradigma interpretativo, metodológicamente trabajó un estudio de caso colectivo/inclusivo. Entre los hallazgos destacan: los contextos concretos y las relaciones interpersonales son fundamentales en los primeros años de docencia, y se extiende a los profesores con mayor experiencia; los roles que se asumen o imponen en los diferentes contextos, son guiados por los más experimentados y seguidos por los principiante; el aprendizaje de los estudiantes es una de las principales motivaciones de los docentes, y las limitaciones en el contexto los

## CAPITULO II - MOMENTO II

### MARCO REFERENCIAL ó ESTADO DEL ARTE

#### Bases Teóricas y Conceptuales

- ✓ Implica una revisión crítica de la literatura existente.
- ✓ Proporciona un contexto actual para la investigación.
- ✓ Permite hacer una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área específica (Vargas y Calvo, 1987)
- ✓ Es la base donde se construye la investigación.
- ✓ Aclara y explica los conceptos para la investigación (Uribe, 2002)

## CAPITULO II - MOMENTO II

### MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE

#### Bases Teóricas y Conceptuales

- ✓ Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado.
- ✓ Dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado.
- ✓ Esta sección puede dividirse en función de los tópicos que integran la temática tratada que serán analizadas.
- ✓ Reúne un conjunto amplio de autores y teorías donde se podrá demostrar la profundidad de la lectura e investigación.

# CAPITULO II - MOMENTO II

## MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE

### HERRAMIENTAS PARA ORGANIZAR LAS BASES TEÓRICAS

#### Búsqueda de información

**Matriz:  
organiza la  
información, luego  
incorporarla en el  
marco teórico**

Tema o aspecto	Autor/año	Descripción textual	Interpretación
Las competencias	Tobón (2007)	"son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad" (p. 15).	Los procesos se refieren a las acciones que se realizan para alcanzar un fin, éstas dependen de diferentes elementos y recursos, en relación a lo anterior, las competencias no son estáticas sino dinámicas dependiendo de los propósitos que se quieren alcanzar. Dichos procesos se vuelven complejos porque intervienen diversidad de aptitudes humanas que pueden influir en el desarrollo de las competencias. Cada situación de aprendizaje se encuentra con un contexto diferente, por este motivo las actividades planteadas para la resolución de problemas estarán acordes a los criterios de eficiencia, eficacia, efectividad y pertinencia.

## CAPITULO II - MOMENTO II

### MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL ARTE

#### Bases Legales

- ✓ Son documentos de carácter legal que sustentan la investigación.
- ✓ Se expone de manera jerarquizada, el sustento legal o normativa que enmarca la intención investigativa.
- ✓ Está formado por el conjunto de leyes, normas y reglamentos que fundamentan la intención investigativa.

# CAPITULO II - MOMENTO II

## MARCO REFERENCIAL ó ESTADO DEL ARTE

### Ejemplo de Bases Legales

De acuerdo con estos planteamientos y para cumplir con las políticas de Estado, se establece el sistema educativo venezolano que contempla una "Educación Integral y de Calidad para todos y todas", y que la misma sea partícipe de los cambios sociales y promueva la participación de la familia, de la comunidad y de todas las instituciones en el proceso educativo (Ley Orgánica de Educación, Art. 13, 1980). El Sistema Educativo Venezolano es el que organiza los niveles, pone en práctica las políticas educativas y hace cumplir los objetivos de la Educación a través del trabajo conjunto con cada nivel. Según el Art. 14 de la Ley Orgánica de Educación (ob. cit). “el sistema educativo es un conjunto orgánico integrador de políticas y servicios que garanticen la unidad del proceso educativo...” y comprende los siguientes niveles: la Educación Preescolar, la Educación Básica, la Media Diversificada y Profesional y la Educación Superior

(Art 16, L.O.E, 1980).

***"El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día"***



GRACIAS

