

TABLE OF SPECIFICATIONS
(TALAAN NG ISPEPIKASYON)
THIRD QUARTER IN
(IKATLONG MARKAHAN SA)
QUARTER 3
ACADEMIC YEAR 2025-2026

SUBJECT		FILIPINO		MATATAG CURRICULUM										ACADEMIC YEAR			
GRADE		3		3RD PERIODICAL TEST										2025-2026			
CODES	LEARNING COMPETENCIES <i>(INCLUDE CODES IF AVAILABLE)</i>	ACTUAL INSTRUCTIONS (DAYS)	WEIGHT (%)	REVISED BLOOM'S TAXONOMY LEVEL OF COGNITIVE DIMENSION										TOTAL NUMBER OF TEST ITEMS			
				REMEMBERING		UNDERSTANDING		APPLYING		ANALYZING		EVALUATING		CREATING		ACTUAL	ADJUSTED
				NO I	POI	NO I	POI	NO I	POI	NO I	POI	NO I	POI				
1	<p>Natutukoy ang sight words na kabilang sa Filipino</p> <p>Natutukoy nang wasto ang mga salita na madalas gamitin o high frequency words</p> <p>Nagagamit ang mga salita na high frequency tungkol sa: a. sarili at bansa b. tiyak na paksang may tuon sa nilalaman (hal. sitwasyong pambansa)</p> <p>Nagagamit ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)</p> <p>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita ayon sa konteksto a. salitang tumutukoy</p>		25 %	5	1,2,3,4,5	5	6,7,8,9,10									10	10

	<p>sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari ● salitang dinaglat</p> <p>b. salitang naglalarawan ● sa paraan, panahon, at pinangyarihan ng kilos c. salitang pangkayarian ● pangatnig ● pang-angkop ● pang-ukol</p> <p>Nababasa nang wasto ang mga natutuhang salita</p> <p>Naisusulat nang maayos at wasto ang mga natutuhang salita</p> <p>Natutukoy ang salitang-ugat ng mga natutuhang salita na high frequency o madalas gamitin</p> <p>Nakikilala ang kahulugan ng mga salita:</p> <p>a. magkasingkahulugan</p> <p>b. magkasalungat</p>													
2	<p>Natutukoy ang tambalang pangungusap batay sa mga pananda na nag- uugnay sa sugnay na nakapag-iisa</p> <p>Natutukoy ang mga pananda sa teksto a. hudyat ng pag-iisa -isa-paglalarawan b. hudyat ng pagsusunod-sunod</p>	25 %		5	11,12,13,14,15	5	16,17,18,19,20						10	10
3	<p>Nababasa nang may tatas (may damdamin at tamang bilis) ang mga pangungusap</p> <p>Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong naratibo (kuwentong pambata, kuwentong-bayan, pabula, alamat, at parabula mula sa Banal na Aklat) a. Naibibigay ang elemento ng teksto b. Natutukoy ang damdamin ng tauhan sa mga pangyayari c. Nakikilala ang katangian ng tauhan d. Naibibigay ang</p>	25 %	5	21,22,23,24,25				5	26,27,28,29,30				10	10

<p>suliranin at solusyon e. Naisasaayos ang pagkakasunod-sunod ng lima hanggang anim na pangyayari f. Naibibigay ang sanhi at bunga g. Naibibigay ang posibleng wakas h. Nakabubuod ng teksto i. Naiuugnay ang sariling karanasan sa kuwento j. Natutukoy ang nagsasalaysay sa teksto k. Naibibigay ang mensahe ng teksto</p> <p>Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong impormatibo (balita, ulat-panahon/ pangyayaring pangkalikasan, grap at mapa na ginagamit sa bansa) a. Naibibigay ang anim hanggang pitong mahahalagang detalye b. Natutukoy ang suliranin at solusyon c. Natutukoy ang naglalahad sa teksto d. Naibibigay ang nais ipabatid ng awtor e. Naibibigay ang mahahalagang impormasyon (paksa, pangunahing ideya, sumusuportang detalye) f. Natutukoy ang huwaran ng organisasyon ng tekstong impormatibo ● pag- iisa-isa-paglalarawan ● pagsusunod- sunod g. Naibibigay ang kongklusyon h. Naibibigay ang mensahe ng teksto</p>																				
<p>4 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagbati at ekspresyon sa iba't ibang sitwasyon a. wikang ginagamit sa iba't ibang asignatura (academic language)</p> <p>Nagagamit ang mga salita na high frequency at mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at</p>		<p>25 %</p>	<p>4</p>	<p>31,3 2,33, 34</p>				<p>2</p>	<p>35, 36</p>			<p>2</p>	<p>37, 38</p>	<p>2</p>	<p>39,4 0</p>	<p>10</p>				<p>10</p>

Republic of the Philippines
Department of Education
CARAGA Region
SCHOOLS DIVISION OFFICE OF DINAGAT ISLANDS
TUBAJON DISTRICT
IMELDA ELEMENTARY SCHOOL
SY 2025-2026





IKATLONG MARKAHANG PAGESUSULIT
FILIPINO-3

Pangalan: _____
Grado & Seksiyon: _____



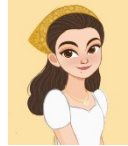

Marka: _____
Petsa: _____

PANUTO: Basahin ng mabuti ang bawat tanong, at piliin ang tamang sagot. Isulat sa malinis na papel.

1. Alin sa mga sumusunod ang isang high-frequency word sa Filipino?

- a. Kabayo  b. Ako  c. Unibersidad  d. Bundok 

2. Alin sa mga sumusunod ang salitang tumutukoy sa lugar?

- a. Bahay  b. Tumakbo  c. Maganda  d. Malakas 

3. Ano ang salitang-ugat ng salitang “magtuturo”?

- a. Turong b. Turó c. Turo d. Magturo

4. Alin sa mga sumusunod ang salitang dinaglat?

- a. GMA b. Paaralan c. Kaibigan d. Aso

5. Alin sa mga sumusunod na salita ang madalas gamitin sa sarili at bansa?

- a. Araw b. Ako c. Bundok d. Laro

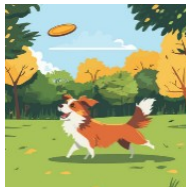
6. Ano ang ibig sabihin ng salitang “masaya” sa pangungusap na “Masaya si Ana sa kanyang kaarawan”?

- a. Malungkot
b. Maligaya
c. Pagod
d. Gutom



7. Sa pangungusap na “Tumakbo ang aso sa parke,” ano ang salitang naglalarawan sa kilos?

- a. Aso
b. Parke
c. Tumakbo
d. Ang



8. Ano ang ibig sabihin ng pang-ukol sa pangungusap na “Naglakad siya sa parke”?

- a. Naglalarawan ng lugar
b. Naglalarawan ng panahon
c. Nag-uugnay ng salita sa pangngalan
d. Pangatnig



9. Ano ang kasingkahulugan ng salitang “malakas”?

- a. Mahina
- b. Matatag
- c. Mabagal
- d. Maliit



10. Ano ang salitang magkasalungat ng “mabuti”?

- a. Magaling
- b. Masama
- c. Masaya
- d. Malakas

11. Alin sa sumusunod ang isang tambalang pangungusap na may panandang “at”?

- a. Nagluto si Ana at naglinis ng kanyang kwarto.
- b. Nagluto si Ana. Naglinis siya ng kwarto.
- c. Nagluto si Ana habang naglalaro.
- d. Nagluto siya sa kusina.

12. Sa pangungusap na “Umalis siya dahil maulan,” ano ang pananda?

- a. Umalis
- b. Siya
- c. Dahil
- d. Maulan

13. Alin sa sumusunod ang hudyat ng pag-iisa-isa-paglalarawan sa teksto?

- a. Una, pangalawa, panghuli
- b. Una, ikalawa, ikatlo
- c. Una, pagkatapos, sa wakas
- d. Una, pangalawa, at panghuli

14. Sa pangungusap na “Masaya si Liza, ngunit pagod siya,” ano ang panandang nag-uugnay sa sugnay na nakapag-iisa?

- a. Masaya
- b. Ngunit
- c. Siya
- d. Pagod

15. Alin sa sumusunod ang hudyat ng pagsusunod-sunod?

- a. Una, sumunod, sa wakas
- b. Ngunit, kaya
- c. At, o, ni
- d. Dahil, sapagkat

16. Pumili ng tamang pananda para sa tambalang pangungusap:

“Nag-aral si Marco, ___ naglinis siya ng silid.”

- a. at
- b. ngunit
- c. dahil
- d. habang

17. Pumili ng tamang pananda para sa sugnay na nakapag-iisa:

“Umuwi si Ana, ___ umulan nang malakas.”

- a. ngunit
- b. habang
- c. at
- d. dahil

18. Tukuyin kung anong uri ng hudyat ang ginamit sa pangungusap:

“Una, naglinis siya ng kwarto. Pangalawa, naglaba siya.”

- a. Pag-iisa-isa-paglalarawan
- b. Pagsusunod-sunod
- c. Paglalarawan lamang
- d. Walang hudyat

19. Pumili ng pananda para sa tambalang pangungusap:

“Si Pedro ay kumain, ___ si Ana ay natutulog.”

- a. habang
- b. at
- c. dahil
- d. ngunit

20. Tukuyin ang hudyat sa pangungusap na ito:
"Sa wakas, natapos nila ang proyekto."
a. Sa wakas b. Natapos c. Proyekto d. Nila
21. Ano ang ibig sabihin ng "pagbasa nang may tatas"?
a. Pagbasa nang mabilis at walang tunog
b. Pagbasa nang may damdamin at tamang bilis
c. Pagbasa nang tahimik lang
d. Pagbasa nang malakas at mabilis
22. Alin sa sumusunod ang halimbawa ng kuwentong pambata?
a. "Alamat ng Pinya"
b. Ulat-panahon sa radyo
c. Grap ng populasyon ng bansa
d. Balita tungkol sa trapiko
23. Ano ang tawag sa taong nagsasalaysay sa kuwento?
a. Tauhan b. Tagapagsalaysay c. Tagapagturo d. Awtor
24. Ano ang unang hakbang sa pagsasaayos ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari sa kuwento?
a. Tukuyin ang sanhi at bunga
b. Hanapin ang una hanggang huling pangyayari
c. Tukuyin ang damdamin ng tauhan
d. Hanapin ang mensahe ng kuwento
25. Ano ang mahalagang bahagi ng tekstong impormatibo?
a. Tauhan
b. Pangunahing ideya at sumusuportang detalye
c. Damdamin ng tauhan
d. Posibleng wakas
26. Sa kuwentong pambata, paano mo matutukoy ang suliranin at solusyon ng tauhan?
a. Tingnan ang damdamin ng tauhan
b. Hanapin ang problema at kung paano ito nalutas sa kuwento
c. Isa-isahin ang pangyayari
d. Alamin ang mensahe ng kuwento
27. Sa tekstong impormatibo, paano mo matutukoy ang pangunahing ideya?
a. Basahin ang pamagat at hanapin ang pinakamahalagang detalye
b. Alamin ang damdamin ng tauhan
c. Isa-isahin ang bawat pangyayari
d. Hanapin ang posibleng wakas
28. Tukuyin ang sanhi at bunga sa pangungusap:
"Umuulan ng malakas kaya hindi nakapasok sa paaralan si Ana."
a. Sanhi: Hindi nakapasok; Bunga: Umiulan
b. Sanhi: Umiulan; Bunga: Hindi nakapasok
c. Sanhi: Si Ana; Bunga: Paaralan
d. Sanhi: Malakas; Bunga: Umiulan
29. Paano mo matutukoy ang mensahe ng kuwento o tekstong impormatibo?
a. Tukuyin ang tauhan
b. Alamin ang pangunahing ideya at aral na nais iparating ng awtor
c. Isa-isahin ang pangyayari
d. Alamin ang damdamin ng tauhan
30. Sa tekstong impormatibo, ano ang tawag sa paraan ng pagpapahayag na "pag-iisa-isa" o "pagsusunod-sunod"?
a. Organisasyon o pattern ng teksto

- b. Damdamin ng tauhan
 - c. Mensahe ng awtor
 - d. Tauhan
31. Alin sa sumusunod ang magalang na pagbati sa guro sa umaga?
- a. Uy, pare!
 - b. Magandang umaga po, Ginoo/Ginang.
 - c. Oy!
 - d. Hi!
32. Alin sa sumusunod ang salitang may tiyak na tuon pangnilalaman (Makabansa)?
- a. Bahay
 - b. Watawat
 - c. Aso
 - d. Laro
33. Ano ang tawag sa salitang madalas gamitin sa pangungusap?
- a. Panandang pang-ukol
 - b. High-frequency word
 - c. Salitang dinaglat
 - d. Pang-uri
34. Alin sa sumusunod ang salitang ginagamit sa akademikong asignatura (academic language)?
- a. Tumakbo
 - b. Magpaliwanag
 - c. Kumain
 - d. Laro
35. Pumili ng tamang pananalita at salita para sa pangungusap:
“ ___, natapos namin ang proyekto tungkol sa ating bansa.”
- a. Pare,
 - b. Magandang araw po,
 - c. Oy,
 - d. Hi,
36. Tukuyin ang tamang high-frequency word para sa talata:
“Si Ana ay nag-aral ng mabuti, ___ nakakuha siya ng mataas na marka.”
- a. kaya
 - b. ngunit
 - c. at
 - d. habang
37. Sa isang maikling talata tungkol sa kuwentong pambata, alin ang tamang reaksyon?
- a. Nakakatawa at nakakaaliw ang kuwento, kaya gusto kong basahin pa.
 - b. Walang kwenta ang kuwento.
 - c. Hindi ko naintindihan ang pamagat.
 - d. Hindi ko binasa ang kuwento.
38. Alin sa sumusunod ang wastong pagsusuri sa tekstong impormatibo?
- a. Ang pangunahing ideya ay malinaw at sumusuportang detalye ay tama.
 - b. Ang teksto ay walang laman.
 - c. Hindi ko naintindihan ang pamagat.
 - d. Wala akong reaksyon.
39. Pumili ng tamang pangungusap upang makabuo ng maikling talata tungkol sa sarili:
- a. Nagising ako nang maaga at naglaro ako sa bakuran.
 - b. Kumain ako.
 - c. Tulog ako.
 - d. Naglakad ako.
40. Pumili ng tamang pangungusap upang makabuo ng maikling talata sa tekstong impormatibo:
- a. Una, nagbasa kami ng balita tungkol sa kalikasan. Pangalawa, isinulat namin ang mahahalagang detalye.
 - b. Naglakad kami.
 - c. Kumain kami.
 - d. Tulog kami.

SAGOT AT RASYONAL

1. B – Ako
Isa itong high-frequency word na madalas gamitin sa pangungusap, lalo na sa pakikipag-usap tungkol sa sarili.
2. A – Bahay
Tumutukoy ito sa lugar, samantalang ang iba ay kilos o katangian.
3. C – Turo
Ang salitang-ugat ng “magtuturo” ay “turo.”
4. A – GMA
Dinaglat ang GMA mula sa “Global Media Arts.”
5. B – Ako
Isa itong madalas gamitin na salita tungkol sa sarili at bansa.
6. B – Maligaya
Sa pangungusap, “masaya” ay nangangahulugang maligaya, hindi malungkot o pagod.
7. C – Tumakbo
Ang kilos na ginawa ng aso ay “tumakbo,” ito ang pandiwa.
8. C – Nag-uugnay ng salita sa pangngalan
Ang pang-ukol ay nag-uugnay ng pangngalan sa iba pang bahagi ng pangungusap, tulad ng “sa parke.”
9. B – Matatag
Kasingkahulugan ng “malakas” ay “matatag.”
10. B – Masama
Magkasalungat ng “mabuti” ay “masama.”
11. A – Nagluto si Ana at naglinis ng kanyang kwarto.
Ito ang tambalang pangungusap na gumagamit ng panandang “at.”
12. C – Dahil
Ang “dahil” ang panandang nag-uugnay sa dalawang sugnay na nakapag-iisa.
13. D – Una, pangalawa, at panghuli
Ito ang tamang hudyat ng pag-iisa-isa-paglalarawan.
14. B – Ngunit
Ang “ngunit” ang panandang nag-uugnay sa dalawang sugnay na nakapag-iisa sa pangungusap.
15. A – Una, sumunod, sa wakas
Ito ang hudyat ng pagsusunod-sunod.
16. A – at
Ang panandang “at” ay nag-uugnay ng dalawang sugnay sa tambalang pangungusap.
17. A – ngunit
Nag-uugnay ito sa dalawang sugnay na nakapag-iisa na may kabaligtarang ideya.
18. B – Pagsusunod-sunod
Ang paggamit ng “Una, Pangalawa” ay nagpapakita ng pagsusunod-sunod ng pangyayari.
19. D – ngunit
Ang “ngunit” ay pananda sa tambalang pangungusap na may kabaligtarang diwa.
20. A – Sa wakas
Ito ang hudyat ng pagsusunod-sunod na nagsasaad ng wakas ng pangyayari.
21. B – Pagbasa nang may damdamin at tamang bilis
Ang “pagbasa nang may tatas” ay nangangahulugang may damdamin at tamang bilis.
22. A – “Alamat ng Pinya”
Kuwentong pambata ito, samantalang ang iba ay tekstong impormatibo.
23. B – Tagapagsalaysay
Ang taong nagsasalaysay ng kuwento ay tagapagsalaysay.
24. B – Hanapin ang una hanggang huling pangyayari
Ang tamang hakbang sa pagsasaayos ng pagkakasunod-sunod ay hanapin ang simula hanggang wakas.
25. B – Pangunahing ideya at sumusuportang detalye
Mahalagang bahagi ng tekstong impormatibo.
26. B – Hanapin ang problema at kung paano ito nalutas sa kuwento
Ang suliranin at solusyon ay matutukoy sa pag-unawa sa problema ng tauhan at resolusyon.
27. A – Basahin ang pamagat at hanapin ang pinakamahalagang detalye
Ito ang paraan upang matukoy ang pangunahing ideya sa tekstong impormatibo.
28. B – Sanhi: Umiulan; Bunga: Hindi nakapasok
Ang malakas na ulan ang sanhi, ang hindi nakapasok sa paaralan ang bunga.
29. B – Alamin ang pangunahing ideya at aral na nais iparating ng awtor
Mensahe ng kuwento o tekstong impormatibo ay matutukoy sa aral at layunin ng awtor.

- 30.A – Organisasyon o pattern ng teksto
Ang “pag-iisa-isa” at “pagsusunod-sunod” ay paraan ng organisasyon ng teksto.
- 31.B – Magandang umaga po, Ginoo/Ginang.
Magalang at tamang pagbati sa guro sa umaga.
- 32.B – Watawat
Tiyak na salitang pangnilalaman na may kaugnayan sa bansa (Makabansa).
- 33.B – High-frequency word
Ang salitang madalas gamitin sa pangungusap ay high-frequency word.
- 34.B – Magpaliwanag
Salitang ginagamit sa akademikong asignatura.
- 35.B – Magandang araw po,
Angkop na pananalita para sa maikling talata.
- 36.A – kaya
“Kaya” ang tamang high-frequency word para sa pangungusap na nag-uugnay ng sanhi at bunga.
- 37.A – Nakakatawa at nakakaaliw ang kuwento, kaya gusto kong basahin pa.
Tamang reaksyon sa kuwentong pambata.
- 38.A – Ang pangunahing ideya ay malinaw at sumusuportang detalye ay tama.
Wastong pagsusuri sa tekstong impormatibo.
- 39.A – Nagising ako nang maaga at naglaro ako sa bakuran.
Maikling talata tungkol sa sarili na may tambalang pangungusap.
- 40.A – Una, nagbasa kami ng balita tungkol sa kalikasan. Pangalawa, isinulat namin ang mahahalagang detalye.
Maikling talata sa tekstong impormatibo na sumusunod sa pagsusunod-sunod.

PANGALAN: _____ MARKA: _____
BAITANG AT SEKSYON: _____ PETA: _____

SAGUTANG PAPEL (OPSYONAL GAMITIN)

1.	11.	21.	31.
2.	12.	22.	32.
3.	13.	23.	33.
4.	14.	24.	34.
5.	15.	25.	35.
6.	16.	26.	36.
7.	17.	27.	37.
8.	18.	28.	38.
9.	19.	29.	39.
10.	20.	30.	40.