



Examen de Lenguaje y Literatura: Unidad 1

Instrucciones: Lee detenidamente cada pregunta y selecciona la opción que consideres correcta.

1. ¿Quién es el emisor en el nivel real de la comunicación literaria? a) El narrador. b) El autor real. c) El personaje. d) El lector.
2. ¿Cuál es el receptor ideal al que se le cuenta la historia dentro del texto? a) El autor. b) El personaje B. c) El narratorio. d) El lector real.
3. ¿Qué elemento del texto narrativo cuenta la historia y lo que sucede cuando no hablan los personajes? a) El autor. b) Los personajes. c) El narrador. d) El espacio.
4. ¿Cómo se le llama al tipo de narrador que sabe todo lo que sucede desde afuera de la historia? a) Protagonista. b) Omnisciente. c) Secundario. d) Antagonista.
5. ¿Qué parte de la estructura narrativa presenta los personajes, el espacio y el lugar? a) Nudo. b) Desenlace. c) Inicio. d) Conflicto.
6. ¿Cuál es una característica fundamental del cuento maravilloso? a) Relata hechos estrictamente científicos. b) No respeta las leyes de la naturaleza. c) Solo utiliza personajes reales. d) Carece de un final feliz.
7. ¿Qué tipo de personajes suelen aparecer en los cuentos maravillosos? a) Solo personas de la vida cotidiana. b) Hadas, brujas, duendes y gigantes. c) Personajes históricos reales. d) Únicamente animales salvajes.
8. ¿Con qué frase suelen iniciar casi siempre los cuentos maravillosos? a) "En conclusión..." b) "Había una vez..." c) "Según los datos..." d) "Estimado lector..."
9. En el cuento de "Jack y las habichuelas mágicas", ¿qué elementos maravillosos encuentra Jack en el castillo? a) Una vaca y un cerdo. b) Una gallina de huevos de oro y un arpa que toca sola. c) Un cofre de plata y un espejo. d) Una varita mágica y una capa de invisibilidad.
10. ¿En qué consiste la figura literaria de "Símil"? a) En exagerar la realidad. b) En una comparación entre dos ideas u objetos. c) En dar cualidades humanas a objetos. d) En usar adjetivos innecesarios.
11. "Dulce azúcar" es un ejemplo de: a) Símil. b) Personificación. c) Epíteto. d) Metáfora.
12. Cuando un animal habla y se comporta como humano en un cuento, se utiliza la figura de: a) Epíteto. b) Símil. c) Personificación. d) Hipérbole.
13. ¿Cuál es la función de un párrafo descriptivo? a) Convencer al lector sobre un tema. b) Narrar una secuencia de acciones. c) Expresar lo que se percibe de la realidad a través de los sentidos. d) Dar una opinión personal sin pruebas.
14. El párrafo que tiene la intención de convencer o persuadir al lector es el: a) Narrativo. b) Argumentativo. c) Descriptivo. d) Informativo.
15. ¿Qué tipo de párrafo expresa una secuencia de acontecimientos en un tiempo determinado? a) Argumentativo. b) Descriptivo. c) Narrativo. d) Expositivo.



16. ¿Qué es el lexema de una palabra? a) La parte final que indica el género. b) El núcleo o raíz que no cambia y contiene el significado. c) Una preposición o conjunción. d) El acento ortográfico.
17. Las palabras que tienen un significado opuesto o contrario se llaman: a) Sinónimos. b) Monemas. c) Antónimos. d) Lexemas.
18. ¿Cómo se clasifica la palabra "abrebotellas" según su estructura? a) Simple. b) Compuesta. c) Derivada. d) Parasintética.
19. ¿Qué es la sílaba tónica? a) La sílaba más débil de la palabra. b) La sílaba donde recae la mayor fuerza de voz. c) Cualquier sílaba que tenga una letra "o". d) La sílaba que siempre lleva tilde.
20. ¿Cuál es una característica de la conversación formal? a) Es espontánea y no se planifica. b) Se prepara con anterioridad y es planificada. c) El lenguaje es puramente coloquial. d) No hay turnos para hablar.