

Teks Ulasan 1



The screenshot shows a website header with navigation icons for Home, Wisata, Kuliner, Unik J, Event, and Potret. The breadcrumb trail is Home » Pantai » Pantai Glagah. The article title is PANTAI GLAGAH, written by Admin. The main text describes Pantai Glagah as a unique beach in Kulon Progo, Yogyakarta, known for its black sand and large waves. It mentions the beach's accessibility, facilities, and the presence of trash. A featured post sidebar on the right lists posts by month from January to December.

Home » Pantai » Pantai Glagah

PANTAI GLAGAH

Admin Pantai

Pantai Glagah

Pantai Glagah di Kulon Progo adalah pantai unik di selatan Yogyakarta. Pasir hitamnya memberi kesan eksotis yang berbeda dari pantai lainnya. Deburan ombak besar menciptakan harmoni alam yang memukau. Ombak menghantam pemecah gelombang seolah alam sedang memainkan orkestra megah. Laguna di sisi timur pantai menjadi alternatif wisata untuk keluarga.



Akses menuju pantai cukup mudah dari pusat kota. Fasilitas seperti area parkir, warung makan, dan tempat bersantai tersedia dengan baik. Saat senja, Pantai Glagah menjelma menjadi panggung cahaya dengan semburat jingga yang menenangkan. Namun, pengunjung tidak disarankan berenang karena ombaknya ganas. Beberapa sudut pantai juga tampak kurang terawat. Sampah terlihat sebagai noda di kanvas alam. Meski begitu, Pantai Glagah tetap menawarkan ketenangan dan keindahan.

FEATURED POST

- ▶ December (17)
- ▶ November (1)
- ▶ October (5)
- ▶ September (5)
- ▶ August (4)
- ▶ June (3)
- ▶ May (2)
- ▶ March (1)
- ▶ January (1)

Teks Ulasan 2



The screenshot shows a mobile browser view of an article on the website WartaKU. The article is titled 'Pantai Drini, Gunung Kidul' and is dated Monday, April 23, 2025, at 11:04 WIB. The text describes Pantai Drini as a hidden gem with white sand and clear water, and mentions the unique coral islands. It also notes the availability of facilities like food stalls and parking.

WartaKU Home Berita Sepakbola Budaya **Plesir** Kuliner Bisnis

Pantai Drini, Gunung Kidul

Noordin Ahya - WartaKU
Senin, 23 April 2025 11:04 WIB

Pantai Drini di Gunung Kidul tuh beneran hidden gem yang wajib masuk bucket list liburan kamu! Nggak cuma karena pasir putih dan air lautnya yang bening banget, tapi juga karena pulau karang kecil yang unik. Pulau itu seperti pemisah dua dunia—sisi ombaknya tenang, sisi lainnya agak liar. Serasa lagi liat dua kepribadian alam yang beda tapi tetap satu kesatuan.

Yang bikin makin seru, kamu bisa jalan kaki ke pulau karangnya pas air laut surut. View dari atas cakep banget buat foto, apalagi pas golden hour. Banyak banget sudut estetis yang bisa kamu eksplor.

Fasilitas di sini juga udah lumayan oke. Ada warung makan, parkir luas, dan tempat duduk buat santai-santai. Pantai Drini tuh ibarat tempat nongkrongnya laut dan langit—sederhana, tapi punya vibes yang nggak bisa dibeli. Sekali datang, rasanya pengen balik lagi buat nyari tenang dalam riuhnya dunia.

Daftar Istilah:

Hidden gem: Tempat indah yang belum banyak diketahui orang.

Bucket list: Daftar hal yang ingin dilakukan.

Golden hour: Waktu matahari terbit atau menjelang senja dengan cahaya keemasan.

Vibes: Suasana atau perasaan suatu tempat.

Estetis: Indah dan enak dipandang.

No Soal	1
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi objek dan/atau latar berdasarkan kosakata yang digunakan dalam teks fiksi atau nonfiksi.
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	D

Kosakata yang menggambarkan keserasian suara deburan alam pada teks ulasan ke-1 ditunjukkan pada frasa



alternatif wisata



kanvas alam



panggung cahaya



harmoni alam

Teks Ulasan 1

PANTAI GLAGAH

Admin » Pantai

Pantai Glagah

Pantai Glagah di Kulon Progo adalah pantai unik di selatan Yogyakarta. Pasir hitamnya memberi kesan eksotis yang berbeda dari pantai lainnya. Deburan ombak besar menciptakan harmoni alam yang memukau. Ombak menghantam pemecah gelombang seolah alam sedang memainkan orkestra megah. Laguna di sisi timur pantai menjadi alternatif wisata untuk keluarga.



Akses menuju pantai cukup mudah dari pusat kota. Fasilitas seperti area parkir, warung makan, dan tempat bersantai tersedia dengan baik. Saat senja, Pantai Glagah menjelma menjadi panggung cahaya dengan semburat jingga yang menenangkan. Namun, pengunjung tidak disarankan berenang karena ombaknya ganas. Beberapa sudut pantai juga tampak kurang terawat. Sampah terlihat sebagai noda di kanvas alam. Meski begitu, Pantai Glagah tetap menawarkan ketenangan dan keindahan.

FEATURED POST

- ▶ December (17)
- ▶ November (1)
- ▶ October (5)
- ▶ September (5)
- ▶ August (4)
- ▶ June (3)
- ▶ May (2)
- ▶ March (1)
- ▶ January (1)

Teks Ulasan 2

[WartaKU](#)
[Home](#)
[Berita](#)
[Sepakbola](#)
[Budaya](#)
[Plesir](#)
[Kuliner](#)
[Bisnis](#)

Pantai Drini, Gunung Kidul

Noordin Ahya - WartaKU
 Senin, 23 April 2025 11:04 WIB

Pantai Drini di Gunung Kidul tuh beneran hidden gem yang wajib masuk bucket list liburan kamu! Nggak cuma karena pasir putih dan air lautnya yang bening banget, tapi juga karena pulau karang kecil yang unik. Pulau itu seperti pemisah dua dunia—satu sisi ombaknya tenang, sisi lainnya agak liar. Serasa lagi liat dua kepribadian alam yang beda tapi tetap satu kesatuan.

Yang bikin makin seru, kamu bisa jalan kaki ke pulau karangnya pas air laut surut. View dari atas cakep banget buat foto, apalagi pas golden hour. Banyak banget sudut estetis yang bisa kamu eksplor.

Fasilitas di sini juga udah lumayan oke. Ada warung makan, parkir luas, dan tempat duduk buat santai-santai. Pantai Drini tuh ibarat tempat nongkrongnya laut dan langit—sederhana, tapi punya vibes yang nggak bisa dibeli. Sekali datang, rasanya pengen balik lagi buat nyari tenang dalam riuhnya dunia.

Daftar Istilah:

Hidden gem: Tempat indah yang belum banyak diketahui orang.

Bucket list: Daftar hal yang ingin dilakukan.

Golden hour: Waktu matahari terbit atau menjelang senja dengan cahaya keemasan.

Vibes: Suasana atau perasaan suatu tempat.

Estetis: Indah dan enak dipandang.

No Soal	2
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menjelaskan kelogisan hubungan antarperistiwa, antargagasan, dan/atau antarinformasi dalam dan/atau antarteks
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	A, C

Apa saja perbedaan informasi yang ada pada kedua teks tersebut?

Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Kemudahan akses.

Fasilitas yang tersedia.

Tempat untuk berfoto.

Keindahan saat senja.

Teks Ulasan 1

Home
 WISATA ▾
 KULINER ▾
 UNIK J
 EVENT
 POTRET

[Home](#) » [Pantai](#) » Pantai Glagah

PANTAI GLAGAH

Admin Pantai

Pantai Glagah

Pantai Glagah di Kulon Progo adalah pantai unik di selatan Yogyakarta. Pasir hitamnya memberi kesan eksotis yang berbeda dari pantai lainnya. Deburan ombak besar menciptakan harmoni alam yang memukau. Ombak menghantam pemecah gelombang seolah alam sedang memainkan orkestra megah. Laguna di sisi timur pantai menjadi alternatif wisata untuk keluarga.

Akses menuju pantai cukup mudah dari pusat kota. Fasilitas seperti area parkir, warung makan, dan tempat bersantai tersedia dengan baik. Saat senja, Pantai Glagah menjelma menjadi panggung cahaya dengan semburat jingga yang menenangkan. Namun, pengunjung tidak disarankan berenang karena ombaknya ganas. Beberapa sudut pantai juga tampak kurang terawat. Sampah terlihat sebagai noda di kanvas alam. Meski begitu, Pantai Glagah tetap menawarkan ketenangan dan keindahan.



FEATURED POST

- ▶ December (17)
- ▶ November (1)
- ▶ October (5)
- ▶ September (5)
- ▶ August (4)
- ▶ June (3)
- ▶ May (2)
- ▶ March (1)
- ▶ January (1)

Teks Ulasan 2



Daftar Istilah:

Hidden gem: Tempat indah yang belum banyak diketahui orang.

Bucket list: Daftar hal yang ingin dilakukan.

Golden hour: Waktu matahari terbit atau menjelang senja dengan cahaya keemasan.

Vibes: Suasana atau perasaan suatu tempat.

Estetis: Indah dan enak dipandang.

No Soal	3
Kompetensi	Evaluasi dan Apresiasi
Sub Kompetensi	Menilai kesesuaian dan/atau keakuratan unsur, kebahasaan, atau isi berdasarkan perbandingan informasi dalam dan/atau antarteks.
Bentuk Soal	PGK Kategori
Kunci	Benar, Salah, Salah

Banu: Aku lebih suka membaca ulasan pada teks 2 rasanya lebih dekat denganku. Aku jadi ingin ke sana! Teks ulasan 2 sangat menarik!

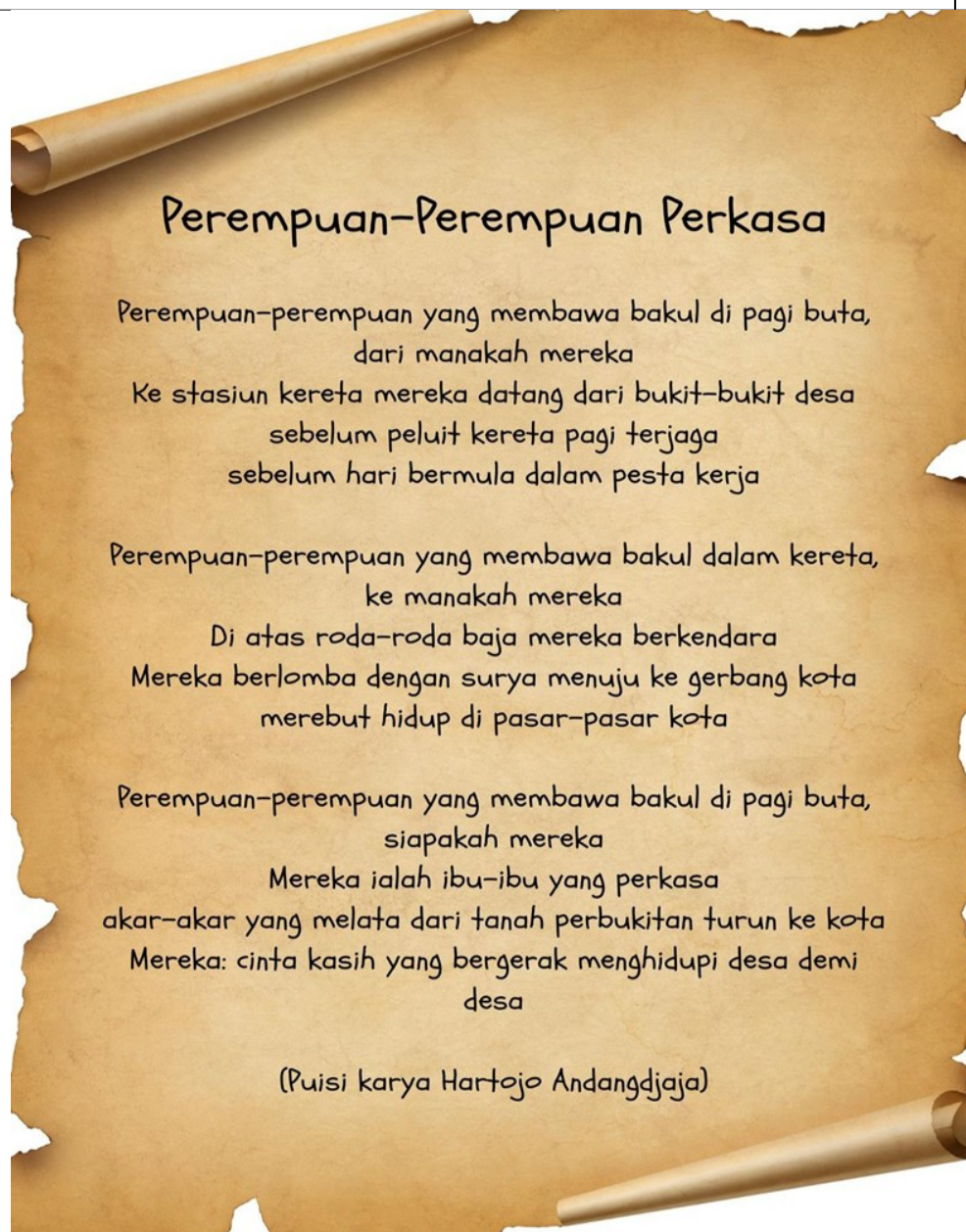
Komar: Justru aku lebih suka ulasan pada teks 1 karena sangat jelas dan menarik minatku untuk mengunjungi pantai itu.

Mengapa pernyataan Banu lebih tepat untuk menggambarkan keunggulan teks ulasan kedua yang tidak ada pada teks ulasan pertama

Tentukan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Gaya penyajian teks menggunakan bahasa nonformal sehingga lebih santai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B.	Penyajian gambar pada teks yang membuat pembaca lebih tertarik membaca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Pernyataan	Benar	Salah
C.	Akhir ulasan dilengkapi kalimat ajakan kepada pembaca untuk mengunjungi pantai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



No Soal	4
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi objek dan/atau latar berdasarkan kosakata yang digunakan dalam teks fiksi atau nonfiksi.
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 2 dan Pernyataan 4

Pilihan kata mana saja yang menunjukkan latar waktu pada puisi tersebut?
Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Bukit-bukit desa

Sebelum hari bermula

Akar-akar yang melata

Berlomba dengan surya

Perempuan-Perempuan Perkasa

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka
Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa
sebelum peluit kereta pagi terjaga
sebelum hari bermula dalam pesta kerja

Perempuan-perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
ke manakah mereka
Di atas roda-roda baja mereka berkendara
Mereka berlomba dengan surya menuju ke gerbang kota
merebut hidup di pasar-pasar kota

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka
Mereka ialah ibu-ibu yang perkasa
akar-akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke kota
Mereka: cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi
desa

(Puisi karya Hartojo Andangdjaja)

No Soal	5
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menjelaskan bahasa kias dan citraan yang digunakan dalam teks fiksi
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	A

Apa makna *merebut hidup di pasar-pasar kota* pada teks puisi tersebut?



Kegigihan dan perjuangan perempuan dalam bekerja.



Keuletan dan pencapaian seseorang dalam bekerja.



Aktivitas dan keseharian perempuan yang bekerja di pasar.



Tanggung jawab dan kewajiban perempuan pada keluarga.

Perempuan-Perempuan Perkasa

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka

Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa
sebelum peluit kereta pagi terjaga
sebelum hari bermula dalam pesta kerja

Perempuan-perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
ke manakah mereka

Di atas roda-roda baja mereka berkendara
Mereka berlomba dengan surya menuju ke gerbang kota
merebut hidup di pasar-pasar kota

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka

Mereka ialah ibu-ibu yang perkasa
akar-akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke kota
Mereka: cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi
desa

(Puisi karya Hartojo Andangdjaja)

Kompetensi	Evaluasi dan Apresiasi
Sub Kompetensi	Menyimpulkan respons emosional terhadap unsur teks fiksi
Bentuk Soal	PGK Kategori
Kunci	Setuju, Setuju, Tidak Setuju

Setelah membaca puisi tersebut, tiga murid berpendapat sebagai berikut.

Dina: Wah, ternyata banyak perempuan hebat ya. Mereka bekerja penuh semangat!

Mira: Iya, mereka rela bangun pagi-pagi untuk bekerja.

Tika: Tapi, kasihan ya mereka pasti lelah setelah seharian bekerja.

Pendapat siapa yang tepat untuk menggambarkan suasana haru yang muncul setelah membaca puisi tersebut?

Tentukan **Setuju** atau **Tidak Setuju** untuk setiap pernyataan berikut berdasarkan teks!

#	Pernyataan	Setuju	Tidak Setuju
A.	Dina karena menunjukkan kekagumannya kepada para perempuan yang bekerja.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B.	Mira karena pendapatnya juga senada dengan pendapat yang disampaikan Dina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C.	Tika karena pendapatnya menunjukkan rasa empati terhadap perempuan pekerja.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Babirusa: Hewan Unik dari Sulawesi

Mengenal Babirusa

Indonesia memiliki banyak flora dan fauna yang unik. Salah satunya adalah babirusa. Hewan ini hanya bisa ditemukan di pulau Sulawesi dan sekitarnya. Babirusa adalah babi liar yang hidup di hutan tropis. Mereka sering ditemukan di selok sungai, rawa, dan lingkungan air.

Tempat Hidup dan Makanan

Babirusa hidup di hutan hujan dataran rendah Pulau Sulawesi. Mereka dapat ditemukan di daerah seperti Togean, Sulu, dan Buni. Makanan mereka meliputi buah-buahan, tunas, rumput, dan daun. Terkadang mereka mencari ulat dan cacing di lubang pohon yang busuk.



Ciri-ciri Unik

Babirusa jantan memiliki ciri khas yang unik. Mereka memiliki dua taring besar yang menembus kulit punggungnya. Taring tersebut melengkung ke belakang hingga di depan mata. Usiran taringnya bisa mencapai 30 cm. Pada betina, taring jauh lebih pendek dibandingkan jantan. Babirusa betina bahkan tidak memiliki taring yang mencuat. Selain itu, babirusa hampir tidak memiliki rambut di punggungnya. Rambut mereka tumbuh sepanjang punggung belakang dan ujung ekor. Kulit mereka tebal, kasar, dan kasar dengan keriput di sekitar wajah, telinga, dan leher. Babirusa sering mengeluarkan suara khas yang cempreng.

Babirusa termasuk hewan yang terancam punah. Ancaman utamanya berasal dari perburuan dan alih fungsi hutan menjadi lahan pertanian. Akibatnya, populasi mereka terus menurun.

Ragam Fauna

01/02/2024

Sumber:

<https://kumparan.com/kumparansains/mengenal-babi-rusa-hewan-langka-yang-hanya-ada-di-sulawesi-1tkPzp5uAVY/2>

No Soal

7

Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi informasi penting yang tersurat dalam teks
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 1, Pernyataan 2 dan Pernyataan 4

Apa jenis umbi-umbian yang menjadi makanan babirusa?

Klik pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Kilo.

Rebung.

Ulat.

Tunas globa.



Babirusa: Hewan Unik dari Sulawesi

Mengenal Babirusa

Indonesia memiliki banyak flora dan fauna yang unik. Salah satunya adalah babirusa. Hewan ini hanya bisa ditemukan di pulau Sulawesi dan sekitarnya. Babirusa adalah babi liar yang hidup di hutan tropis. Mereka sering ditemukan di sekitar sungai, rawa, dan lingkungan air.

Tempat Hidup dan Makanan

Babirusa hidup di hutan hujan dataran rendah Pulau Sulawesi. Mereka dapat ditemukan di daerah seperti Togean, Sulu, dan Buni. Makanan mereka meliputi buah-buahan, tunas, jamur, dan daun. Terkadang mereka juga memakan ulat dan cacing di lubang pohon yang busuk.



Ciri-ciri Unik

Babirusa jantan memiliki ciri khas yang unik. Mereka memiliki dua taring besar yang menembus kulit punggungnya. Taring tersebut melengkung ke belakang hingga di depan mata. Usiran taringnya bisa mencapai 30 cm. Pada betina, taring jauh lebih pendek dibandingkan jantan. Babirusa betina bahkan tidak memiliki taring yang mencuat. Selain itu, babirusa hampir tidak memiliki rambut di tubuhnya. Rambut hanya tumbuh di sepanjang punggung belakang dan ujung ekor. Kulit mereka tebal, kasar, dan kasar dengan keriput di sekitar wajah, telinga, dan leher. Babirusa sering mengeluarkan suara khas yang cempreng.

Babirusa termasuk hewan yang terancam punah. Ancaman utamanya berasal dari perburuan dan alih fungsi hutan menjadi lahan pertanian. Akibatnya, populasi mereka terus menurun.

Ragam Fauna

01/02/2024

Sumber:

<https://kumparan.com/kumparansains/mengenal-babi-rusa-hewan-langka-yang-hanya-ada-di-sulawesi-1tkPzp5uAVY/2>

No Soal

8

Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menyimpulkan ide pokok, gagasan pendukung, tokoh, peristiwa, latar, dan/atau nilai-nilai dalam dan/atau antarteks
Bentuk Soal	PGK Kategori
Kunci	Salah - Benar - Benar

Babirusa adalah hewan unik yang ditemukan di Pulau Sulawesi. Pernyataan mana yang mendukung kalimat tersebut?

Klik pada pilihan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Babirusa betina di Pulau Sulawesi memiliki taring seperti babirusa jantan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B.	Babirusa hidup di hutan hujan dataran rendah di Pulau Sulawesi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C.	Babirusa di Pulau Sulawesi memiliki suara yang sangat khas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Babirusa: Hewan Unik dari Sulawesi

Mengenal Babirusa

Indonesia memiliki banyak flora dan fauna yang unik. Salah satunya adalah babirusa. Hewan ini hanya bisa ditemukan di pulau Sulawesi dan sekitarnya. Babirusa adalah babi liar yang hidup di hutan tropis. Mereka sering ditemukan di selok sungai, rawa, dan lingkungan air.

Tempat Hidup dan Makanan

Babirusa hidup di hutan hujan dataran rendah Pulau Sulawesi. Mereka dapat ditemukan di daerah seperti Togean, Sulu, dan Buni. Makanan mereka meliputi buah-buahan, tunas, jamur, dan daun. Terkadang mereka mencari ulat dan cacing di lubang pohon yang busuk.



Ciri-ciri Unik

Babirusa jantan memiliki ciri khas yang unik. Mereka memiliki dua taring besar yang menembus kulit punggungnya. Taring tersebut melengkung ke belakang hingga di depan mata. Usiran taringnya bisa mencapai 30 cm. Pada betina, taring jauh lebih pendek dibandingkan jantan. Babirusa betina bahkan tidak memiliki taring yang mencolok. Selain itu, babirusa hampir tidak memiliki rambut di punggungnya. Rambut mereka tumbuh sepanjang punggung belakang dan ujung ekor. Kulit mereka tebal, kasar, dan kasar dengan keriput di sekitar wajah, telinga, dan leher. Babirusa sering mengeluarkan suara khas yang cempreng.

Babirusa termasuk hewan yang terancam punah. Ancaman utamanya berasal dari perburuan dan alih fungsi hutan menjadi lahan pertanian. Akibatnya, populasi mereka terus menurun.

Ragam Fauna

01/02/2024

Sumber:

<https://kumparan.com/kumparansains/mengenal-babi-rusa-hewan-langka-yang-hanya-ada-di-sulawesi-1tkPzp5uAVY/2>

Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Memprediksi peristiwa dalam teks
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 1, Pernyataan 3, dan Pernyataan 4

Apa dampak yang terjadi jika habitat babirusa terus terancam?

Klik pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Populasi babirusa akan berkurang akibat aktivitas manusia.

Babirusa akan pindah ke dataran tinggi yang lebih aman.

Flora yang menjadi makanan utama babirusa bisa terpengaruh.

Terjadi peningkatan konflik antara manusia dan babirusa.

Tas Tangan dari Kain Perca

Apakah kamu tahu apa itu kain perca?

Kain perca adalah sisa-sisa kain dari pembuatan pakaian yang sering dianggap sebagai limbah. Padahal, kain perca dapat diolah menjadi berbagai kerajinan tangan yang bermanfaat dan bernilai ekonomi. Salah satu contohnya adalah tas tangan. Ingin tahu cara membuatnya? Simak langkah-langkah berikut ini.

Alat dan Bahan:

- Kertas
- Gunting
- Kain perca (bermotif batik, bunga, atau sesuai selera)
- Busa tipis untuk lapisan baglan dalam tas
- Jarum dan benang jahit
- Ritsleting
- Hiasan tas, seperti pita, kancing, atau aksesoris lainnya (opsional)

Langkah Pembuatan:



BUAT POLA TAS

Buat pola tas menggunakan kertas sesuai ukuran yang diinginkan.



POTONG KAIN PERCA

Potong kain perca sesuai ukuran yang dibutuhkan.



JAHIT POTONGAN

Jahit potongan-potongan kain perca hingga menyatu dan membentuk satu lembar kain.



LETAKKAN POLA TAS

Letakkan pola tas di atas kain, lain potong kain mengikuti pola tersebut. Tambahkan sekitar 2 cm pada setiap sisi untuk lipatan jahitan.



LETAKKAN BUSA

- Letakkan busa di bagian dalam kain.
- Jahit kedua sisi kain agar busa melekat dengan rapi.



BUST TALI TAS

- Bust tali tas dari kain perca sesuai ukuran yang diinginkan.
- Jahit tali tas tadi pada bagian tas yang sudah dilapisi busa.



PASANG RITSLETING

Pasang ritsleting pada bagian atas tas. Kamu dapat memasang ritsleting dengan cara menjahitnya.



TAMBAHKAN HIASAN

- Tambahkan hiasan agar tas terlihat lebih menarik. Kalau tidak ada, juga tidak apa-apa.
- Tas tangan dari kain perca siap digunakan.

Sumber:

<https://liberty-society.com/id/blogs/blog-1/cara-membuat-tas-dari-kain-perca>

<https://kumparan.com/kabar-harian/mengenal-kerajinan-dari-limbah-kain-perca-dan-cara-membuatnya-1xIsfl2wgX8/4>

Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi informasi penting yang tersurat dalam teks
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 2 dan Pernyataan 3

Benda apa saja yang digunakan sebagai alat dalam teks tersebut?

Klik pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Ritsleting.

Gunting.

Jarum.

Busa tipis.

Tas Tangan dari Kain Perca

Apakah kamu tahu apa itu kain perca?

Kain perca adalah sisa-sisa kain dari pembuatan pakaian yang sering dianggap sebagai limbah. Padahal, kain perca dapat diolah menjadi berbagai kerajinan tangan yang bermanfaat dan bernilai ekonomi. Salah satu contohnya adalah tas tangan. Ingin tahu cara membuatnya? Simak langkah-langkah berikut ini.

Alat dan Bahan:

- Kertas
- Gunting
- Kain perca (bermotif batik, bunga, atau sesuai selera)
- Busa tipis untuk lapisan baglan dalam tas
- Jarum dan benang jahit
- Ritsleting
- Hiasan tas, seperti pita, kancing, atau aksesoris lainnya (opsional)

Langkah Pembuatan:



POLA TAS

Buat pola tas menggunakan kertas sesuai ukuran yang diinginkan.



POTONG KAIN

Potong kain perca sesuai ukuran yang dibutuhkan.



JAHIT KAIN

Jahit potongan-potongan kain perca hingga menyatu dan membentuk satu lembar kain.



LETAKKAN POLA

Letakkan pola tas di atas kain, lain potong kain mengikuti pola tersebut. Tambahkan sekitar 2 cm pada setiap sisi untuk lipatan jahitan.



LETAKKAN BUSA

- Letakkan busa di bagian dalam kain.
- Jahit kedua sisi kain agar busa melekat dengan rapi.



BUST TALI

- Bust tali tas dari kain perca sesuai ukuran yang diinginkan.
- Jahit tali tas tadi pada bagian tas yang sudah dilapisi busa.



PASANG RITSLETING

Pasang ritsleting pada bagian atas tas. Kamu dapat memasang ritsleting dengan cara menjahitnya.



HIASAN TAS

- Tambahkan hiasan agar tas terlihat lebih menarik. Kalau tidak ada, juga tidak apa-apa.
- Tas tangan dari kain perca siap digunakan.

Sumber:

<https://liberty-society.com/id/blogs/blog-1/cara-membuat-tas-dari-kain-perca>

<https://kumparan.com/kabar-harian/mengenal-kerajinan-dari-limbah-kain-perca-dan-cara-membuatnya-1xIsf12wgX8/4>

Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi objek dan/atau latar berdasarkan kosakata yang digunakan dalam teks fiksi atau nonfiksi
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 1 dan Pernyataan 3.

Kata manakah yang menunjukkan bahwa kain perca masih bisa diolah?

Klik pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Bermanfaat.

Siap digunakan.

Bernilai ekonomi.

Lebih menarik.

Tas Tangan dari Kain Perca

Apakah kamu tahu apa itu kain perca?

Kain perca adalah sisa-sisa kain dari pembuatan pakaian yang sering dianggap sebagai limbah. Padahal, kain perca dapat diolah menjadi berbagai kerajinan tangan yang bermanfaat dan bernilai ekonomi. Salah satu contohnya adalah tas tangan. Ingin tahu cara membuatnya? Simak langkah-langkah berikut ini.

Alat dan Bahan:

- Kertas
- Gunting
- Kain perca (bermotif batik, bunga, atau sesuai selera)
- Busa tipis untuk lapisan baglan dalam tas
- Jarum dan benang jahit
- Ritsleting
- Hiasan tas, seperti pita, kancing, atau aksesoris lainnya (opsional)

Langkah Pembuatan:



Buat pola tas menggunakan kertas sesuai ukuran yang diinginkan.



Potong kain perca sesuai ukuran yang dibutuhkan.



Jahit potongan-potongan kain perca hingga menyatu dan membentuk satu lembar kain.



Letakkan pola tas di atas kain, lain potong kain mengikuti pola tersebut. Tambahkan sekitar 2 cm pada setiap sisi untuk lipatan jahitan.



- Letakkan busa di bagian dalam kain.
- Jahit kedua sisi kain agar busa melekat dengan rapi.



- Bust tali tas dari kain perca sesuai ukuran yang diinginkan.
- Jahit tali tas tadi pada bagian tas yang sudah dilapisi busa.



Pasang ritsleting pada bagian atas tas. Kamu dapat memasang ritsleting dengan cara menjahitnya.



- Tambahkan hiasan agar tas terlihat lebih menarik. Kalau tidak ada, juga tidak apa-apa.
- Tas tangan dari kain perca siap digunakan.

Sumber:

<https://liberty-society.com/id/blogs/blog-1/cara-membuat-tas-dari-kain-perca>

<https://kumparan.com/kabar-harian/mengenal-kerajinan-dari-limbah-kain-perca-dan-cara-membuatnya-1xIsfl2wgX8/4>

Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Memprediksi peristiwa dalam teks
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	B

Apa yang mungkin terjadi jika busa tidak diletakkan di dalam kain?



Tas akan menjadi lebih berat.



Tas menjadi kurang empuk.



Tas tidak bisa digunakan.



Tas akan mudah rusak.

Pelari Terakhir

Lomba maraton di kotaku biasanya diadakan setiap musim panas. Semua jalan raya yang dilalui para pelari akan ditutup. Hanya ambulans yang bisa melintas. Tugasku mengikuti pelari dari belakang sebagai petugas medis. Pak sopir dan aku berada di dalam mobil ambulans. Kami harus tetap berada di belakang pelari terakhir sampai garis finis.

Tanda memulai maraton terdengar. Para pelari terdepan mulai menjauh dari pandangan kami. Mataku tertuju pada wanita berbaju putih longgar dan celana biru.

"Pak, lihatlah itu," kataku sambil menunjuk wanita tersebut di depan kami.

Kami sadar bahwa dia akan menjadi "pelari terakhir". Rambutnya beruban, postur tubuhnya tidak lagi tegap, dan kakinya sedikit pincang. Berjalan pun sudah tampak sulit.

Pak sopir dan aku memperhatikan wanita itu. Kami akan bergerak maju sedikit. Lalu berhenti menjaga jarak darinya. Kemudian, kami maju lagi untuk terus mengikuti langkahnya. Aku ingin menghentikannya. Namun, pada saat yang sama, aku juga berdoa agar dia terus maju.

Akhirnya, dia menjadi satu-satunya pelari yang tersisa. Air mataku mengalir karena aku merasa terharu dan kagum pada keberaniannya.

Sorak-sorai penonton sudah tidak terdengar lagi. Namun, seorang pria berdiri sendirian dengan bangga menunggu kedatangan pelari terakhir. Ia memegang salah satu ujung pita kertas yang terikat pada tiang. Pelan-pelan, pelari terakhir melintasi garis finis tersebut. Kedua ujung pita kertas itu berkibar di belakangnya.



Aku tidak tahu nama wanita itu. Tetapi sejak saat itu, dia menjadi bagian dari kehidupanku. Bagi wanita itu, maraton bukanlah tentang mengalahkan orang lain atau memenangkan piala. Ini tentang menyelesaikan apa yang sudah dimulainya. Saat kesulitan hidup melanda, aku teringat kepadanya.

Sumber:

Diterjemahkan dengan perubahan, dari Lisa Beach. *The Last Runner*. *Chicken Soup for the Preteen Soul* (2000).

No Soal	13
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi informasi penting yang tersurat dalam teks
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	D

Seorang pria berdiri di garis finis saat pelari terakhir melintas. Apa yang dilakukan pria itu?



Berdiri menunggu kedatangan mobil ambulans.



Menyaksikan perjuangan para pelari maraton.



Mengikuti pelari terakhir dari belakang.



Memegang ujung pita kertas yang diikat ke tiang.

Pelari Terakhir

Lomba maraton di kotaku biasanya diadakan setiap musim panas. Semua jalan raya yang dilalui para pelari akan ditutup. Hanya ambulans yang bisa melintas. Tugasku mengikuti pelari dari belakang sebagai petugas medis. Pak sopir dan aku berada di dalam mobil ambulans. Kami harus tetap berada di belakang pelari terakhir sampai garis finis.

Tanda memulai maraton terdengar. Para pelari terdepan mulai menjauh dari pandangan kami. Mataku tertuju pada wanita berbaju putih longgar dan celana biru.

"Pak, lihatlah itu," kataku sambil menunjuk wanita tersebut di depan kami.

Kami sadar bahwa dia akan menjadi "pelari terakhir". Rambutnya beruban, postur tubuhnya tidak lagi tegap, dan kakinya sedikit pincang. Berjalan pun sudah tampak sulit.

Pak sopir dan aku memperhatikan wanita itu. Kami akan bergerak maju sedikit. Lalu berhenti menjaga jarak darinya. Kemudian, kami maju lagi untuk terus mengikuti langkahnya. Aku ingin menghentikannya. Namun, pada saat yang sama, aku juga berdoa agar dia terus maju.

Akhirnya, dia menjadi satu-satunya pelari yang tersisa. Air mataku mengalir karena aku merasa terharu dan kagum pada keberaniannya.

Sorak-sorai penonton sudah tidak terdengar lagi. Namun, seorang pria berdiri sendirian dengan bangga menunggu kedatangan pelari terakhir. Ia memegang salah satu ujung pita kertas yang terikat pada tiang. Pelan-pelan, pelari terakhir melintasi garis finis tersebut. Kedua ujung pita kertas itu berkibar di belakangnya.



Aku tidak tahu nama wanita itu. Tetapi sejak saat itu, dia menjadi bagian dari kehidupanku. Bagi wanita itu, maraton bukanlah tentang mengalahkan orang lain atau memenangkan piala. Ini tentang menyelesaikan apa yang sudah dimulainya. Saat kesulitan hidup melanda, aku teringat kepadanya.

Sumber:

Diterjemahkan dengan perubahan, dari Lisa Beach. *The Last Runner*. *Chicken Soup for the Preteen Soul* (2000).

No Soal	14
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menjelaskan kelogisan hubungan antarperistiwa, antargagasan, dan/atau antarinformasi dalam dan/atau antarteks
Bentuk Soal	PGK Kategori
Kunci	Benar - Salah - Benar

Dalam cerita, ada seorang wanita tua yang ikut berlomba. Bagaimana sikap tokoh Aku setelah mengetahuinya?

Klik pada pilihan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan berdasarkan isi teks!

#	Sikap Tokoh Aku	Benar	Salah
A.	Terharu melihat perjuangan wanita tua yang memiliki kondisi terbatas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Sikap Tokoh Aku	Benar	Salah
B.	Bangga menunggu kedatangan wanita tua melintasi garis finis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C.	Terinspirasi oleh keteguhan wanita tua menghadapi tantangan maraton.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pelari Terakhir

Lomba maraton di kotaku biasanya diadakan setiap musim panas. Semua jalan raya yang dilalui para pelari akan ditutup. Hanya ambulans yang bisa melintas. Tugasku mengikuti pelari dari belakang sebagai petugas medis. Pak sopir dan aku berada di dalam mobil ambulans. Kami harus tetap berada di belakang pelari terakhir sampai garis finis.

Tanda memulai maraton terdengar. Para pelari terdepan mulai menjauh dari pandangan kami. Mataku tertuju pada wanita berbaju putih longgar dan celana biru.

"Pak, lihatlah itu," kataku sambil menunjuk wanita tersebut di depan kami.

Kami sadar bahwa dia akan menjadi "pelari terakhir". Rambutnya beruban, postur tubuhnya tidak lagi tegap, dan kakinya sedikit pincang. Berjalan pun sudah tampak sulit.

Pak sopir dan aku memperhatikan wanita itu. Kami akan bergerak maju sedikit. Lalu berhenti menjaga jarak darinya. Kemudian, kami maju lagi untuk terus mengikuti langkahnya. Aku ingin menghentikannya. Namun, pada saat yang sama, aku juga berdoa agar dia terus maju.

Akhirnya, dia menjadi satu-satunya pelari yang tersisa. Air mataku mengalir karena aku merasa terharu dan kagum pada keberaniannya.

Sorak-sorai penonton sudah tidak terdengar lagi. Namun, seorang pria berdiri sendirian dengan bangga menunggu kedatangan pelari terakhir. Ia memegang salah satu ujung pita kertas yang terikat pada tiang. Pelan-pelan, pelari terakhir melintasi garis finis tersebut. Kedua ujung pita kertas itu berkibar di belakangnya.



Aku tidak tahu nama wanita itu. Tetapi sejak saat itu, dia menjadi bagian dari kehidupanku. Bagi wanita itu, maraton bukanlah tentang mengalahkan orang lain atau memenangkan piala. Ini tentang menyelesaikan apa yang sudah dimulainya. Saat kesulitan hidup melanda, aku teringat kepadanya.

Sumber:

Diterjemahkan dengan perubahan, dari Lisa Beach. *The Last Runner*. *Chicken Soup for the Preteen Soul* (2000).

No Soal	15
Kompetensi	Evaluasi dan Apresiasi
Sub Kompetensi	Menilai kesesuaian dan/atau keakuratan unsur, kebahasaan, atau isi berdasarkan

	perbandingan informasi dalam dan/atau antarteks
Bentuk Soal	PGK Kategori
Kunci	Salah - Benar - Benar

Mengapa penulis meletakkan gambar sebelum paragraf terakhir dalam cerita?

Klik pada pilihan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan berdasarkan isi teks!

#	Alasan	Benar	Salah
A.	Menunjukkan gambaran fisik wanita tua yang mengikuti lomba maraton.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B.	Membantu pembaca membayangkan momen pelari terakhir melintasi garis finis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C.	Memperkuat pesan bahwa menyelesaikan sesuatu yang telah dimulai adalah berharga.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Laporan Observasi: Kehidupan Tradisional dan Alam di Desa Baduy

Desa Baduy terletak di Kabupaten Lebak, Banten. Desa ini memiliki komunitas adat yang lestari. Mereka hidup sederhana dan harmonis dengan alam. Tradisi ini masih dipertahankan hingga saat ini. Masyarakat Baduy terbagi menjadi dua kelompok, yaitu Baduy Dalam dan Baduy Luar. Keduanya masih memegang teguh adat istiadat dan filosofi leluhur.

Masyarakat Baduy Dalam, tinggal di wilayah yang lebih terpencil. Mereka tidak terpengaruh oleh teknologi modern. Kehidupan mereka diatur dengan aturan adat yang ketat. Pakaian khas yang digunakan terbuat dari bahan alami. Pola hidup mereka juga mengikuti prinsip-prinsip keberlanjutan ekosistem. Pertanian organik menjadi salah satu cara mereka menjaga kelestarian alam. Alam merupakan sumber daya utama bagi kehidupan mereka.

Kelompok Baduy Luar lebih terbuka terhadap pengaruh luar. Namun, mereka tetap menjaga nilai-nilai adat. Mereka rutin melaksanakan upacara adat, seperti Sedekah Bumi. Upacara ini menjadi bentuk rasa syukur atas hasil pertanian. Hal ini juga dilakukan untuk menjaga hubungan harmonis antara manusia dan alam. Masyarakat Baduy memiliki tradisi yang kaya dan unik. Namun, kawasan ini menghadapi berbagai tantangan. Pembangunan yang pesat mulai mengancam kelestarian alam sekitar. Selain itu, eksploitasi sumber daya alam di sekitar wilayah Baduy semakin meningkat. Banyak pihak yang tertarik mengakses sumber daya alam tersebut. Hal ini berisiko merusak keseimbangan budaya dan lingkungan mereka.

Sumber:

<https://kumparan.com/syalsa-roya/hidup-bersama-alam-kehidupan-tradisional-baduy-yang-berkelanjutan-21z9WYFRsow/2>

<https://bantenlife.com/tradisi-kehidupan-suku-baduy-harmoni-dengan-alam-dan-kearifan-lokal/>

No Soal	16
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi penggunaan istilah dalam berbagai bidang
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	A

Istilah *eksploitasi* dalam paragraf keempat bermakna ...



pemanfaatan berlebihan yang dapat merusak lingkungan



perlindungan budaya masyarakat Baduy yang telah rusak



pengelolaan sumber daya alam yang mengancam lingkungan



penggunaan sumber daya alam secara terbatas namun berisiko

Laporan Observasi: Kehidupan Tradisional dan Alam di Desa Baduy

Desa Baduy terletak di Kabupaten Lebak, Banten. Desa ini memiliki komunitas adat yang lestari. Mereka hidup sederhana dan harmonis dengan alam. Tradisi ini masih dipertahankan hingga saat ini. Masyarakat Baduy terbagi menjadi dua kelompok, yaitu Baduy Dalam dan Baduy Luar. Keduanya masih memegang teguh adat istiadat dan filosofi leluhur.

Masyarakat Baduy Dalam, tinggal di wilayah yang lebih terpencil. Mereka tidak terpengaruh oleh teknologi modern. Kehidupan mereka diatur dengan aturan adat yang ketat. Pakaian khas yang digunakan terbuat dari bahan alami. Pola hidup mereka juga mengikuti prinsip-prinsip keberlanjutan ekosistem. Pertanian organik menjadi salah satu cara mereka menjaga kelestarian alam. Alam merupakan sumber daya utama bagi kehidupan mereka.

Kelompok Baduy Luar lebih terbuka terhadap pengaruh luar. Namun, mereka tetap menjaga nilai-nilai adat. Mereka rutin melaksanakan upacara adat, seperti Sedekah Bumi. Upacara ini menjadi bentuk rasa syukur atas hasil pertanian. Hal ini juga dilakukan untuk menjaga hubungan harmonis antara manusia dan alam.

Masyarakat Baduy memiliki tradisi yang kaya dan unik. Namun, kawasan ini menghadapi berbagai tantangan. Pembangunan yang pesat mulai mengancam kelestarian alam sekitar. Selain itu, eksploitasi sumber daya alam di sekitar wilayah Baduy semakin meningkat. Banyak pihak yang tertarik mengakses sumber daya alam tersebut. Hal ini berisiko merusak keseimbangan budaya dan lingkungan mereka.

Sumber:

<https://kumparan.com/syalsa-roya/hidup-bersama-alam-kehidupan-tradisional-baduy-yang-berkelanjutan-21z9WYFRsow/2>

<https://bantenlife.com/tradisi-kehidupan-suku-baduy-harmoni-dengan-alam-dan-kearifan-lokal/>

No Soal	17
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Menyusun kerangka atau bagan berdasarkan bagian-bagian penting dalam teks
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	B

Kerangka yang tepat berdasarkan informasi dalam teks adalah





Laporan Observasi: Kehidupan Tradisional dan Alam di Desa Baduy

Desa Baduy terletak di Kabupaten Lebak, Banten. Desa ini memiliki komunitas adat yang lestari. Mereka hidup sederhana dan harmonis dengan alam. Tradisi ini masih dipertahankan hingga saat ini. Masyarakat Baduy terbagi menjadi dua kelompok, yaitu Baduy Dalam dan Baduy Luar. Keduanya masih memegang teguh adat istiadat dan filosofi leluhur.

Masyarakat Baduy Dalam, tinggal di wilayah yang lebih terpencil. Mereka tidak terpengaruh oleh teknologi modern. Kehidupan mereka diatur dengan aturan adat yang ketat. Pakaian khas yang digunakan terbuat dari bahan alami. Pola hidup mereka juga mengikuti prinsip-prinsip keberlanjutan ekosistem. Pertanian organik menjadi salah satu cara mereka menjaga kelestarian alam. Alam merupakan sumber daya utama bagi kehidupan mereka.

Kelompok Baduy Luar lebih terbuka terhadap pengaruh luar. Namun, mereka tetap menjaga nilai-nilai adat. Mereka rutin melaksanakan upacara adat, seperti Sedekah Bumi. Upacara ini menjadi bentuk rasa syukur atas hasil pertanian. Hal ini juga dilakukan untuk menjaga hubungan harmonis antara manusia dan alam.

Masyarakat Baduy memiliki tradisi yang kaya dan unik. Namun, kawasan ini menghadapi berbagai tantangan. Pembangunan yang pesat mulai mengancam kelestarian alam sekitar. Selain itu, eksploitasi sumber daya alam di sekitar wilayah Baduy semakin meningkat. Banyak pihak yang tertarik mengakses sumber daya alam tersebut. Hal ini berisiko merusak keseimbangan budaya dan lingkungan mereka.

Sumber:

<https://kumparan.com/syalsa-roya/hidup-bersama-alam-kehidupan-tradisional-baduy-yang-berkelanjutan-21z9WYFRsow/2>

<https://bantenlife.com/tradisi-kehidupan-suku-baduy-harmoni-dengan-alam-dan-kearifan-lokal/>

No Soal	18
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menjelaskan kelogisan hubungan antarperistiwa, antargagasan, dan/atau antarinformasi dalam dan/atau antarteks
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 1, Pernyataan 2, dan Pernyataan 4

Paragraf 2 dan 3 membahas pelestarian adat dan lingkungan masyarakat Baduy. Bagaimana hubungan isi kedua paragraf tersebut dengan paragraf 4?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pembangunan pesat mengancam keberlanjutan alam dan budaya.

Penggunaan sumber daya alam yang berlebihan bisa membahayakan.

Masyarakat di wilayah Baduy berpotensi mengancam kelestarian alam.



Upaya pelestarian menghadapi tantangan dari faktor eksternal.

Bola Bekel Dinda

Sarah baru pulang sekolah. Ia berniat menuju ke kamar. Di ruang keluarga, terlihat Mama sedang asyik mengobrol dengan Tante Mira. Mbok Ginah datang untuk mengantarkan makanan dan minuman.

Mama memanggil Sarah saat melihat kedatangannya.

Sarah menghampiri Mama dan memberi salam kepada Tante Mira.

“Kak Sarah!” tiba-tiba Dinda, anak Tante Mira, memanggilnya. Gadis kelas 5 SD itu tersenyum lebar.

“Kak Sarah! Ayo, temani aku main bekel!” ajak Dinda.

“Bekel?” tanya Sarah sambil mengernyitkan dahinya.

“Kak Sarah sudah SMP, tapi tidak tahu bekel?” Dinda balik bertanya.

Dinda memperlihatkan mainan yang diletakkannya di lantai.

“Ini namanya bola bekel,” jelas Dinda sambil mengambil satu bola karet kecil.

“Nah, kalau yang ini, namanya biji bekel,” tambahnya seraya meraup enam mainan kecil berbentuk unik yang terbuat dari logam.

Sarah ikut memegang dan mengamati bola bekel beserta biji bekelnnya.

“Aku sering memainkannya bersama Mama. Kata Mama daripada main *game online*,” cerita Dinda.

Deg! Sarah serasa ditampar. Ucapan Dinda itu benar.

“Ajarin Kak Sarah cara main bekel, dong!” pinta Sarah, menutupi rasa malunya.

“Begini caranya, Kak!” Dinda bersemangat mengajari Sarah.

“Aku coba, ya!” pinta Sarah. Dia penasaran.

Pertama kali melontarkan bola bekel, Sarah sudah harus mengambilnya ke ruang tamu. Bola bekel itu menggelinding ke sana. Namun, Sarah jadi makin penasaran dan mencoba terus walaupun gagal berkali-kali.

Dinda bertepuk tangan menyemangati Sarah.

“Susah juga, ya!” ujar Sarah.

“Nanti lama-lama juga bisa, Kak!” kata Dinda.

Sarah berniat mencari informasi lebih jelas tentang permainan ini. Dia akan belajar main bekel sampai bisa.

Dinda saja bisa, dia juga pasti bisa.

No Soal	19
Kompetensi	Mengakses dan Menemukan Informasi (Access and Retrieve)
Sub Kompetensi	Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks f
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	C

Siapa yang sedang asyik mengobrol dengan Mama di ruang keluarga?



Dinda.



Sarah.



Tante Mira.



Mbok Ginah.

Bola Bekel Dinda

Sarah baru pulang sekolah. Ia berniat menuju ke kamar. Di ruang keluarga, terlihat Mama sedang asyik mengobrol dengan Tante Mira. Mbok Ginah datang untuk mengantarkan makanan dan minuman.

Mama memanggil Sarah saat melihat kedatangannya.

Sarah menghampiri Mama dan memberi salam kepada Tante Mira.

“Kak Sarah!” tiba-tiba Dinda, anak Tante Mira, memanggilnya. Gadis kelas 5 SD itu tersenyum lebar.

“Kak Sarah! Ayo, temani aku main bekel!” ajak Dinda.

“Bekel?” tanya Sarah sambil mengernyitkan dahinya.

“Kak Sarah sudah SMP, tapi tidak tahu bekel?” Dinda balik bertanya.

Dinda memperlihatkan mainan yang diletakkannya di lantai.

“Ini namanya bola bekel,” jelas Dinda sambil mengambil satu bola karet kecil.

“Nah, kalau yang ini, namanya biji bekel,” tambahnya seraya meraup enam mainan kecil berbentuk unik yang terbuat dari logam.

Sarah ikut memegang dan mengamati bola bekel beserta biji bekelnnya.

“Aku sering memainkannya bersama Mama. Kata Mama daripada main *game online*,” cerita Dinda.

Deg! Sarah serasa ditampar. Ucapan Dinda itu benar.

“Ajarin Kak Sarah cara main bekel, dong!” pinta Sarah, menutupi rasa malunya.

“Begini caranya, Kak!” Dinda bersemangat mengajari Sarah.

“Aku coba, ya!” pinta Sarah. Dia penasaran.

Pertama kali melontarkan bola bekel, Sarah sudah harus mengambilnya ke ruang tamu. Bola bekel itu menggelinding ke sana. Namun, Sarah jadi makin penasaran dan mencoba terus walaupun gagal berkali-kali.

Dinda bertepuk tangan menyemangati Sarah.

“Susah juga, ya!” ujar Sarah.

“Nanti lama-lama juga bisa, Kak!” kata Dinda.

Sarah berniat mencari informasi lebih jelas tentang permainan ini. Dia akan belajar main bekel sampai bisa.

Dinda saja bisa, dia juga pasti bisa.

No Soal	20
Kompetensi	Menginterpretasi dan Mengintegrasikan (Interpret and Integrate)
Sub Kompetensi	Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks fiksi
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 2 dan Pernyataan 3.

Bagaimana sifat yang ditunjukkan Dinda berdasarkan cerita tersebut?

[Klik pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.](#)



Pantang menyerah.



Percaya diri.



Suportif.



Optimis.

Bola Bekel Dinda

Sarah baru pulang sekolah. Ia berniat menuju ke kamar. Di ruang keluarga, terlihat Mama sedang asyik mengobrol dengan Tante Mira. Mbok Ginah datang untuk mengantarkan makanan dan minuman.

Mama memanggil Sarah saat melihat kedatangannya.

Sarah menghampiri Mama dan memberi salam kepada Tante Mira.

“Kak Sarah!” tiba-tiba Dinda, anak Tante Mira, memanggilnya. Gadis kelas 5 SD itu tersenyum lebar.

“Kak Sarah! Ayo, temani aku main bekel!” ajak Dinda.

“Bekel?” tanya Sarah sambil mengernyitkan dahinya.

“Kak Sarah sudah SMP, tapi tidak tahu bekel?” Dinda balik bertanya.

Dinda memperlihatkan mainan yang diletakkannya di lantai.

“Ini namanya bola bekel,” jelas Dinda sambil mengambil satu bola karet kecil.

“Nah, kalau yang ini, namanya biji bekel,” tambahnya seraya meraup enam mainan kecil berbentuk unik yang terbuat dari logam.

Sarah ikut memegang dan mengamati bola bekel beserta biji bekelnya.

“Aku sering memainkannya bersama Mama. Kata Mama daripada main *game online*,” cerita Dinda.

Deg! Sarah serasa ditampar. Ucapan Dinda itu benar.

“Ajarin Kak Sarah cara main bekel, dong!” pinta Sarah, menutupi rasa malunya.

“Begini caranya, Kak!” Dinda bersemangat mengajari Sarah.

“Aku coba, ya!” pinta Sarah. Dia penasaran.

Pertama kali melontarkan bola bekel, Sarah sudah harus mengambilnya ke ruang tamu. Bola bekel itu menggelinding ke sana. Namun, Sarah jadi makin penasaran dan mencoba terus walaupun gagal berkali-kali.

Dinda bertepuk tangan menyemangati Sarah.

“Susah juga, ya!” ujar Sarah.

“Nanti lama-lama juga bisa, Kak!” kata Dinda.

Sarah berniat mencari informasi lebih jelas tentang permainan ini. Dia akan belajar main bekel sampai bisa.

Dinda saja bisa, dia juga pasti bisa.

No Soal	21
Kompetensi	Menginterpretasi dan Mengintegrasikan (Interpret and Integrate)
Sub Kompetensi	Menyusun inferensi (kesimpulan) dan prediksi berdasarkan unsur-unsur pendukung teks fiksi (unsur intrinsik)
Bentuk Soal	PGK Kategori
Kunci	Benar-Benar-Salah

Apa yang mungkin terjadi jika Dinda tidak mengajak Sarah bermain?

Klik pada pilihan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Sarah tidak akan tahu cara bermain bola bekel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B.	Sarah tetap akan sering bermain <i>game online</i> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Pernyataan	Benar	Salah
C.	Sarah akan mencari informasi tentang bola bekel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pidato Pagi

Yang terhormat Bapak dan Ibu Guru.
Yang saya banggakan murid-murid sekalian.

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
Kita dapat berkumpul dalam keadaan sehat di pagi ini.

Bapak Ibu guru dan murid-murid sekalian, saat ini kita hidup di era informasi.
Informasi mudah diakses melalui internet dan media sosial.
Namun, tidak semua informasi tersebut benar.
Sebagian informasi tersebut disebut hoaks.

Hoaks adalah informasi palsu yang menyesatkan.
Hoaks dapat berbentuk teks, gambar, atau video.
Judul hoaks biasanya bersifat provokatif.
Tujuannya agar pembaca segera menyebarkannya.
Penyebaran hoaks dapat merugikan banyak orang.

Sebagai kepala sekolah, saya mengingatkan kita semua perlu literasi informasi.
Literasi informasi berarti menilai informasi secara kritis.
Kita semua harus memeriksa sumber informasi.
Kita juga perlu membandingkan beberapa sumber terpercaya.
Informasi belum jelas sebaiknya tidak disebarkan.

Bersikap kritis adalah tanggung jawab kita bersama.
Teknologi harus digunakan untuk menambah pengetahuan.

Akhir kata saya sampaikan, “Mari bijak dalam bermedia sosial!”

Demikian pidato ini saya sampaikan.
Semoga bisa menjadi perenungan untuk kita semua.

No Soal	22
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi informasi penting yang tersurat dalam teks.
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 1 dan Pernyataan 2.

Kepada siapakah pidato tersebut ditujukan?

[Klik pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.](#)



Murid.



Guru.



Pembaca.



Kepala Sekolah.

Pidato Pagi

Yang terhormat Bapak dan Ibu Guru.
Yang saya banggakan murid-murid sekalian.

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
Kita dapat berkumpul dalam keadaan sehat di pagi ini.

Bapak Ibu guru dan murid-murid sekalian, saat ini kita hidup di era informasi.
Informasi mudah diakses melalui internet dan media sosial.
Namun, tidak semua informasi tersebut benar.
Sebagian informasi tersebut disebut hoaks.

Hoaks adalah informasi palsu yang menyesatkan.
Hoaks dapat berbentuk teks, gambar, atau video.
Judul hoaks biasanya bersifat provokatif.
Tujuannya agar pembaca segera menyebarkannya.
Penyebaran hoaks dapat merugikan banyak orang.

Sebagai kepala sekolah, saya mengingatkan kita semua perlu literasi informasi.
Literasi informasi berarti menilai informasi secara kritis.
Kita semua harus memeriksa sumber informasi.
Kita juga perlu membandingkan beberapa sumber terpercaya.
Informasi belum jelas sebaiknya tidak disebar.

Bersikap kritis adalah tanggung jawab kita bersama.
Teknologi harus digunakan untuk menambah pengetahuan.

Akhir kata saya sampaikan, “Mari bijak dalam bermedia sosial!”

Demikian pidato ini saya sampaikan.
Semoga bisa menjadi perenungan untuk kita semua.

No Soal	23
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menyimpulkan ide pokok, gagasan pendukung, tokoh, peristiwa, latar, dan/atau nilai-nilai dalam dan/atau antarteks.
Bentuk Soal	PGK Kategori

Kunci	Salah-Benar-Benar
--------------	-------------------

Pesan apa yang ingin disampaikan melalui pidato tersebut?

Klik pada pilihan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan berdasarkan isi teks!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Kedisiplinan dalam menyebarkan berita dari berbagai media.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B.	Tanggung jawab sebagai pribadi dalam bermedia sosial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C.	Kesadaran diri untuk memilah informasi dari dunia maya.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pidato Pagi

Yang terhormat Bapak dan Ibu Guru.

Yang saya banggakan murid-murid sekalian.

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Kita dapat berkumpul dalam keadaan sehat di pagi ini.

Bapak Ibu guru dan murid-murid sekalian, saat ini kita hidup di era informasi.

Informasi mudah diakses melalui internet dan media sosial.

Namun, tidak semua informasi tersebut benar.

Sebagian informasi tersebut disebut hoaks.

Hoaks adalah informasi palsu yang menyesatkan.

Hoaks dapat berbentuk teks, gambar, atau video.

Judul hoaks biasanya bersifat provokatif.

Tujuannya agar pembaca segera menyebarkannya.

Penyebaran hoaks dapat merugikan banyak orang.

Sebagai kepala sekolah, saya mengingatkan kita semua perlu literasi informasi.

Literasi informasi berarti menilai informasi secara kritis.

Kita semua harus memeriksa sumber informasi.

Kita juga perlu membandingkan beberapa sumber terpercaya.

Informasi belum jelas sebaiknya tidak disebarkan.

Bersikap kritis adalah tanggung jawab kita bersama.

Teknologi harus digunakan untuk menambah pengetahuan.

Akhir kata saya sampaikan, “Mari bijak dalam bermedia sosial!”

Demikian pidato ini saya sampaikan.

Semoga bisa menjadi perenungan untuk kita semua.

No Soal	24
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menilai kesesuaian dan/atau keakuratan unsur, kebahasaan, atau isi berdasarkan perbandingan informasi dalam dan/atau antarteks.

Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	C

Judul pidato tersebut masih sangat umum. Judul mana yang lebih sesuai untuk menggantikan judul pidato tersebut?



Mengenal Hoaks di Lingkungan Sekolah.



Cara Membedakan Hoaks dalam Media Sosial.



Literasi Informasi sebagai Benteng Melawan Hoaks.



Peran Sekolah dalam Literasi Informasi kepada Murid.

Peluang Karier di Sektor Hijau

Transisi energi tidak hanya mengubah sumber daya energi. Hal ini juga menciptakan banyak peluang karier baru. Peluang tersebut khususnya di sektor hijau atau *green jobs*. Menurut International Labour Organization (ILO), akan ada 24 juta pekerjaan baru di sektor hijau pada tahun 2030. Ini terjadi karena transisi menuju energi baru dan terbarukan (EBT). Ada laporan terbaru dari International Renewable Energy Agency (IRENA) berjudul “Renewable Energy and Jobs: Annual Review 2023”. Laporan itu mencatat jumlah pekerja di sektor EBT terus meningkat setiap tahunnya.

Pada tahun 2018, IRENA mencatat ada 11,1 juta pekerja di sektor EBT. Jumlah ini terus bertambah. Pada tahun 2022 mencapai 13,8 juta. Hal tersebut menunjukkan komitmen global untuk mengurangi ketergantungan pada sumber energi konvensional. Dunia beralih ke energi yang lebih ramah lingkungan. *Green jobs* memiliki beberapa aspek yang bisa dilihat pada gambar berikut.



Saat ini, banyak jenis pekerjaan yang termasuk *green jobs*. Contohnya, desainer fesyen berkelanjutan, *start-up* energi berkelanjutan, *start-up* manajemen limbah, teknisi sistem energi matahari, peneliti transportasi ramah lingkungan, kreator gerakan hijau, hingga pengelola media sosial gerakan hijau. Para milenial perkotaan dapat menjajal *urban farming*. Itu dilakukan sebagai langkah awal memulai *green jobs*. Kegiatan *urban farming* bisa dilakukan di mana saja, seperti di halaman, kantor, balkon, bahkan atap rumah. *Green jobs* sudah ada di kawasan Asia Pasifik. Contohnya para penanam bakau dalam program adaptasi iklim di Vietnam dan teknisi sistem energi matahari di Cina.

Tertarik berkarier di sektor hijau?

Sumber:

<https://katadata.co.id/infografik/6581171bdd19c/green-jobs-peluang-karir-masa-depan>

No Soal	25
Kompetensi	Mengakses dan Menemukan Informasi (Access and Retrieve)
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi kata kunci yang efektif untuk menemukan sumber informasi yang relevan pada teks informasi.
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	C

Contoh *green jobs* di kawasan Asia Pasifik yang disebutkan dalam teks adalah



start-up manajemen limbah



desainer fesyen berkelanjutan



teknisi sistem energi matahari



peneliti transportasi ramah lingkungan

Peluang Karier di Sektor Hijau

Transisi energi tidak hanya mengubah sumber daya energi. Hal ini juga menciptakan banyak peluang karier baru. Peluang tersebut khususnya di sektor hijau atau *green jobs*. Menurut International Labour Organization (ILO), akan ada 24 juta pekerjaan baru di sektor hijau pada tahun 2030. Ini terjadi karena transisi menuju energi baru dan terbarukan (EBT). Ada laporan terbaru dari International Renewable Energy Agency (IRENA) berjudul “Renewable Energy and Jobs: Annual Review 2023”. Laporan itu mencatat jumlah pekerja di sektor EBT terus meningkat setiap tahunnya.

Pada tahun 2018, IRENA mencatat ada 11,1 juta pekerja di sektor EBT. Jumlah ini terus bertambah. Pada tahun 2022 mencapai 13,8 juta. Hal tersebut menunjukkan komitmen global untuk mengurangi ketergantungan pada sumber energi konvensional. Dunia beralih ke energi yang lebih ramah lingkungan. *Green jobs* memiliki beberapa aspek yang bisa dilihat pada gambar berikut.



Saat ini, banyak jenis pekerjaan yang termasuk *green jobs*. Contohnya, desainer fesyen berkelanjutan, *start-up* energi berkelanjutan, *start-up* manajemen limbah, teknisi sistem energi matahari, peneliti transportasi ramah lingkungan, kreator gerakan hijau, hingga pengelola media sosial gerakan hijau. Para milenial perkotaan dapat menjajal *urban farming*. Itu dilakukan sebagai langkah awal memulai *green jobs*. Kegiatan *urban farming* bisa dilakukan di mana saja, seperti di halaman, kantor, balkon, bahkan atap rumah. *Green jobs* sudah ada di kawasan Asia Pasifik. Contohnya para penanam bakau dalam program adaptasi iklim di Vietnam dan teknisi sistem energi matahari di Cina.

Tertarik berkarier di sektor hijau?

Sumber:

<https://katadata.co.id/infografik/6581171bdd19c/green-jobs-peluang-karir-masa-depan>

No Soal	26
Kompetensi	Menginterpretasi dan Mengintegrasikan (Interpret and Integrate)
Sub Kompetensi	Menyusun inferensi (kesimpulan) dan prediksi berdasarkan unsur-unsur pendukung teks informasi (grafik, gambar, tabel, dll)
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	B

Mengapa *urban farming* cocok sebagai awal karier *green jobs* bagi milenial kota?



Meningkatkan nilai estetika perkotaan dan peluang penghasilan milenial.



Mengajarkan milenial teknik bercocok tanam yang ramah lingkungan.



Menggunakan lahan yang luas sehingga mudah dilakukan oleh milenial.



Memberi pengalaman milenial dalam manajemen limbah perkotaan.

Peluang Karier di Sektor Hijau

Transisi energi tidak hanya mengubah sumber daya energi. Hal ini juga menciptakan banyak peluang karier baru. Peluang tersebut khususnya di sektor hijau atau *green jobs*. Menurut International Labour Organization (ILO), akan ada 24 juta pekerjaan baru di sektor hijau pada tahun 2030. Ini terjadi karena transisi menuju energi baru dan terbarukan (EBT). Ada laporan terbaru dari International Renewable Energy Agency (IRENA) berjudul “Renewable Energy and Jobs: Annual Review 2023”. Laporan itu mencatat jumlah pekerja di sektor EBT terus meningkat setiap tahunnya.

Pada tahun 2018, IRENA mencatat ada 11,1 juta pekerja di sektor EBT. Jumlah ini terus bertambah. Pada tahun 2022 mencapai 13,8 juta. Hal tersebut menunjukkan komitmen global untuk mengurangi ketergantungan pada sumber energi konvensional. Dunia beralih ke energi yang lebih ramah lingkungan. *Green jobs* memiliki beberapa aspek yang bisa dilihat pada gambar berikut.



Saat ini, banyak jenis pekerjaan yang termasuk *green jobs*. Contohnya, desainer fesyen berkelanjutan, *start-up* energi berkelanjutan, *start-up* manajemen limbah, teknisi sistem energi matahari, peneliti transportasi ramah lingkungan, kreator gerakan hijau, hingga pengelola media sosial gerakan hijau. Para milenial perkotaan dapat menjajal *urban farming*. Itu dilakukan sebagai langkah awal memulai *green jobs*. Kegiatan *urban farming* bisa dilakukan di mana saja, seperti di halaman, kantor, balkon, bahkan atap rumah. *Green jobs* sudah ada di kawasan Asia Pasifik. Contohnya para penanam bakau dalam program adaptasi iklim di Vietnam dan teknisi sistem energi matahari di Cina.

Tertarik berkarier di sektor hijau?

Sumber:

<https://katadata.co.id/infografik/6581171bdd19c/green-jobs-peluang-karir-masa-depan>

No Soal	27
Kompetensi	Mengevaluasi dan Merefleksi (Evaluate and Reflect)
Sub Kompetensi	Menilai akurasi sumber informasi (orang/lembaga/institusi) dalam teks informasi
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)

Kunci	A
--------------	---

Apa yang membuat data dalam teks tersebut bisa dipercaya?



Mencantumkan laporan spesifik dan tahun publikasi dari lembaga resmi ternama.



Menyebutkan nama perusahaan besar yang terlibat dalam sektor energi terbarukan.



Berasal dari pengalaman pribadi penulis yang sangat berpengalaman di bidangnya.



Memuat wawancara dengan beberapa individu yang bekerja di sektor energi terbarukan.

Kuliner Ayam Panggang Dorong Perekonomian Desa Sragi, Ponorogo



Kabupaten Ponorogo kini memiliki destinasi kuliner yang menarik wisatawan. Berlokasi di Desa Sragi, Kecamatan Sukorejo. Kawasan Dadapan menawarkan ayam panggang bercita rasa tradisional. Suasana pedesaan yang asri juga menambah daya tarik pengunjung.

Ayam panggang di kawasan ini diolah menggunakan ayam kampung pilihan. Ayam dipanggang di atas bara kayu dengan suhu terjaga. Proses pemanggangan tradisional tersebut menghasilkan aroma khas. Selain itu, juga menghasilkan tekstur daging yang lunak. Ayam kemudian disajikan dengan bumbu santan dan rempah-rempah. Bumbu terdiri dari cabai, bawang, dan kemiri. Kombinasi ini menghasilkan rasa gurih dan pedas. Kehadiran kuliner ini memberikan dampak positif bagi perekonomian warga Desa Sragi. Area Dadapan yang sepi kini ramai dikunjungi wisatawan. Mereka menikmati sajian dan keramahan desa, terutama pada akhir pekan. Seorang warga setempat mengatakan, “Meningkatnya jumlah pengunjung mendorong warga membuka usaha kecil untuk menambah penghasilan.”

Banyak yang tertarik pada cita rasa ayam panggang tersebut. Mereka berasal dari luar daerah Sragi. “Daging ayamnya mudah dikunyah dan bumbunya meresap. Rasanya sangat kaya bumbu,” ujar seorang pengunjung. Sajian ini dapat dinikmati oleh berbagai kalangan. Hal tersebut menunjukkan peran kuliner tradisional dalam mendukung perekonomian desa. Selain itu, menarik minat wisatawan untuk berkunjung.

Sumber: <https://banjar.times.co.id/news/berita/Tvz7VcY9l/Menelusuri-Aroma-Asap-Desa-Sragi-Ayam-Panggang-Dadapan-Jadi-Magnet-Baru-Kuliner-Ponorogo> dengan penyesuaian.

No Soal	28
Kompetensi	Pemahaman Tekstual
Sub Kompetensi	Mengidentifikasi penggunaan istilah dalam berbagai bidang
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	C

Istilah *perekonomian* pada paragraf ketiga di dalam teks digunakan untuk

- menunjukkan peluang warga menjual camilan dan minuman
- menggambarkan suasana pedesaan yang ramai pengunjung
- menjelaskan dampak pusat kuliner terhadap pendapatan warga
- memperlihatkan cara memperoleh penghasilan pada akhir pekan

Kuliner Ayam Panggang Dorong Perekonomian Desa Sragi, Ponorogo



Kabupaten Ponorogo kini memiliki destinasi kuliner yang menarik wisatawan. Berlokasi di Desa Sragi, Kecamatan Sukorejo. Kawasan Dadapan menawarkan ayam panggang bercita rasa tradisional. Suasana pedesaan yang asri juga menambah daya tarik pengunjung.

Ayam panggang di kawasan ini diolah menggunakan ayam kampung pilihan. Ayam dipanggang di atas bara kayu dengan suhu terjaga. Proses pemanggangan tradisional tersebut menghasilkan aroma khas. Selain itu, juga menghasilkan tekstur daging yang lunak. Ayam kemudian disajikan dengan bumbu santan dan rempah-rempah. Bumbu terdiri dari cabai, bawang, dan kemiri. Kombinasi ini menghasilkan rasa gurih dan pedas. Kehadiran kuliner ini memberikan dampak positif bagi perekonomian warga Desa Sragi. Area Dadapan yang sepi kini ramai dikunjungi wisatawan. Mereka menikmati sajian dan keramahan desa, terutama pada akhir pekan. Seorang warga setempat mengatakan, “Meningkatnya jumlah pengunjung mendorong warga membuka usaha kecil untuk menambah penghasilan.”

Banyak yang tertarik pada cita rasa ayam panggang tersebut. Mereka berasal dari luar daerah Sragi. “Daging ayamnya mudah dikunyah dan bumbunya meresap. Rasanya sangat kaya bumbu,” ujar seorang pengunjung.

Sajian ini dapat dinikmati oleh berbagai kalangan. Hal tersebut menunjukkan peran kuliner tradisional dalam mendukung perekonomian desa. Selain itu, menarik minat wisatawan untuk berkunjung.

Sumber: <https://banjar.times.co.id/news/berita/Tvz7VcY9l/Menelusuri-Aroma-Asap-Desa-Sragi-Ayam-Panggang-Dadapan-Jadi-Magnet-Baru-Kuliner-Ponorogo> dengan penyesuaian.

No Soal	29
Kompetensi	Pemahaman Inferensial
Sub Kompetensi	Menjelaskan kelogisan hubungan antarperistiwa, antargagasan, dan/atau antarinformasi dalam dan/atau antarteks
Bentuk Soal	Pilihan Ganda (PG)
Kunci	D

Paragraf keempat menceritakan pengalaman pengunjung tentang cita rasa ayam panggang. Bagaimana paragraf kedua memperkuat pengalaman tersebut?



Menjelaskan penggunaan santan dan ayam yang menghasilkan rasa pedas.



Menegaskan keunikan rasa ayam panggang yang berbeda dari daerah lain.



Menggambarkan perpaduan rasa yang lezat dan suasana yang nyaman.



Menguraikan teknik pemanggangan dan bumbu ayam kampung pilihan.

Kuliner Ayam Panggang Dorong Perekonomian Desa Sragi, Ponorogo



Kabupaten Ponorogo kini memiliki destinasi kuliner yang menarik wisatawan. Berlokasi di Desa Sragi, Kecamatan Sukorejo. Kawasan Dadapan menawarkan ayam panggang bercita rasa tradisional. Suasana pedesaan yang asri juga menambah daya tarik pengunjung.

Ayam panggang di kawasan ini diolah menggunakan ayam kampung pilihan. Ayam dipanggang di atas bara kayu dengan suhu terjaga. Proses pemanggangan tradisional tersebut menghasilkan aroma khas. Selain itu,

juga menghasilkan tekstur daging yang lunak. Ayam kemudian disajikan dengan bumbu santan dan rempah-rempah. Bumbu terdiri dari cabai, bawang, dan kemiri. Kombinasi ini menghasilkan rasa gurih dan pedas. Kehadiran kuliner ini memberikan dampak positif bagi perekonomian warga Desa Sragi. Area Dadapan yang sepi kini ramai dikunjungi wisatawan. Mereka menikmati sajian dan keramahan desa, terutama pada akhir pekan. Seorang warga setempat mengatakan, “Meningkatnya jumlah pengunjung mendorong warga membuka usaha kecil untuk menambah penghasilan.”

Banyak yang tertarik pada cita rasa ayam panggang tersebut. Mereka berasal dari luar daerah Sragi. “Daging ayamnya mudah dikunyah dan bumbunya meresap. Rasanya sangat kaya bumbu,” ujar seorang pengunjung. Sajian ini dapat dinikmati oleh berbagai kalangan. Hal tersebut menunjukkan peran kuliner tradisional dalam mendukung perekonomian desa. Selain itu, menarik minat wisatawan untuk berkunjung.

Sumber: <https://banjar.times.co.id/news/berita/Tvz7VcY9l/Menelusuri-Aroma-Asap-Desa-Sragi-Ayam-Panggang-Dadapan-Jadi-Magnet-Baru-Kuliner-Ponorogo> dengan penyesuaian.

No Soal	30
Kompetensi	Evaluasi dan Apresiasi
Sub Kompetensi	Menilai relevansi peristiwa dalam teks dengan kehidupan sehari-hari
Bentuk Soal	PGK MCMA
Kunci	Pernyataan 1, Pernyataan 3, dan Pernyataan 4

Setelah membaca teks tersebut, Alia berpendapat:

“Wisatawan menyukai ayam panggang bukan hanya karena rasanya. Mereka juga mempertimbangkan aspek lainnya.”

Alasan apa yang mendukung pendapat Alia tersebut?

[Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.](#)

Suasana desa yang nyaman dan alami.

Penyajian makanan yang sangat cepat.

Harga makanan yang relatif terjangkau.

Pelayanan yang ramah dan menyenangkan.