	UNIDAD EDUCATIVA ¨SANTO TOMÁS¨ **PORTOVIEJO MANABÍ ECUADOR** **PERIODO LECTIVO 2025 – 2026**	**DEPARTAMENTO /ACADÉMICO**

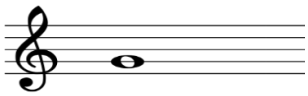
BANCO DE PREGUNTAS			
CURSO:	TRECERO DE BGU		**P/Q:** SEGUNDO TRIMESTRE
ASIGNATURA:	ECA	**ÁREA:**	ECA
NOMBRES DEL DOCENTE CREADOR DEL EXÁMEN: JULIO CESAR MENDOZA VILLAMAR			

1. **¿Cuál es tu género musical favorito?**
   a) Pop
   b) Rock
   c) Jazz
   d) Música tradicional ecuatoriana (pasillo, sanjuanito)
   Respuesta: Varía según la persona.
   Justifique ¿Por qué? …….

2. **¿Qué es la técnica instrumental avanzada?**
   a) La habilidad para tocar un instrumento con precisión y expresión.
   b) la habilidad para leer partituras musicales.
   c) La habilidad para improvisar música.
   d) La habilidad para dirigir una orquesta.
   Respuesta: a) La habilidad para tocar un instrumento con precisión y expresión.

3. **¿Por qué es importante la técnica instrumental avanzada?**
   a) Para tocar más rápido.
   b) Para tocar con más volumen.
   c) Para expresar emociones y sentimientos a través de la música.
   d) Para impresionar a los demás.
   Respuesta: c) Para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

4. **Dibuja un pentagrama con la clave de sol.**



Sol

5. **Dibuja un pentagrama con la clave de Fa.**

6. **Dibuja un pentagrama con la clave de Do.**

7. **¿Cuál es el beneficio de practicar técnica instrumental avanzada?**

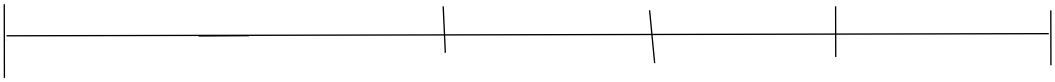
Mejora la coordinación motora, aumenta la confianza en sí mismo, permite expresar emociones y sentimientos a través de la música.

8. **¿Qué es la improvisación musical?**

A) La creación de música en el momento
B) La interpretación de una partitura musical
C) La composición de una pieza musical
D) La dirección de una orquesta

Respuesta: A) La creación de música en el momento

9. **Dibuja un gráfico que represente un patrón rítmico en compas de 4/4.**



10. **¿Qué es la interpretación musical?**

A) La creación de música en el momento
B) La interpretación de una partitura musical
C) La composición de una pieza musical
D) La dirección de una orquesta

Respuesta: B) La interpretación de una partitura musical

11. **¿Cuáles son algunos instrumentos típicos de la música ecuatoriana?**

Respuesta: Charango, zampoña, marimba, y guitarra.

12. **¿Qué es el pasillo?**

Respuesta: Un género musical melancólico originario de Ecuador.

13. **¿Dónde se originó el sanjuanito?**

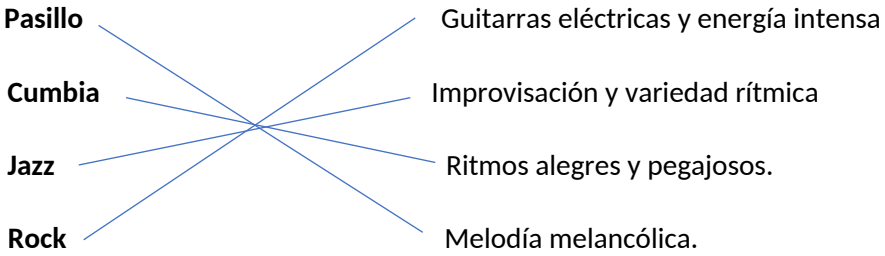
Respuesta: En la región andina de Ecuador.

14. **Nombra un grupo musical ecuatoriano famoso en el género de la cumbia.**

Respuesta: Don Medardo y sus Players.

15. **Une los géneros musicales con sus características:**

Respuestas:



16. **Une los instrumentos con su respectivo género musical:**

Respuestas:

Charango	Jazz.
Saxofón	Música andina.
Bongos	Salsa
Guitarra	Varios géneros.

17. **¿Cuál es tu opinión sobre la fusión de géneros tradicionales ecuatorianos con géneros contemporáneos?**

Respuesta: Puede ser enriquecedora, pero es importante preservar las raíces culturales.

18. **¿Qué géneros musicales crees que deberían tener más presencia en las escuelas?**

Respuesta: La música tradicional ecuatoriana y la música clásica.

19. **¿Qué papel crees que juegan los festivales de música en la preservación de géneros tradicionales?**

Respuesta: Son vitales para mantener la cultura viva y atraer a nuevas generaciones.

20. **¿Qué aprendizajes has obtenido de la música de diferentes culturas?**

Respuesta: La diversidad en la expresión humana y la importancia de la colaboración cultural.

21. **¿Cuál es tu instrumento de percusión favorito?**

a) Batería
b) Cajón
c) Congas
d) Tambores

Respuesta: Varía según la persona. **Justifique ¿Por qué?.....**

22. **¿La batería es un instrumento de percusión?**

a) Sí

b) No

Respuesta: a) Si. **Justifique ¿Por qué?**

23. **¿Qué emociones te transmite la música de percusión?**

Respuesta: Energía, alegría, ritmo, o nostalgia.

24. **¿Cómo crees que los instrumentos de percusión enriquecen una banda o conjunto musical?**

    Respuesta: Proporcionan ritmo, energía y cohesión al grupo.

25. **¿Qué papel juegan los instrumentos de percusión en la música folclórica de tu país?**

    Respuesta: Son fundamentales para mantener el ritmo y la tradición cultural.

26. **¿Cómo describirías la importancia de la batería en una banda de rock?**

    Respuesta: Es esencial para establecer el tempo y el groove de la música.

27. **¿Qué es un tambor?**

Respuesta: Un instrumento de percusión que produce sonido al ser golpeado con las manos o baquetas.

28. **Nombra cuatro tipos de instrumentos de percusión.**

    Respuesta: Batería, congas, xilófono, timbal.

29. **¿Cuál es la diferencia entre instrumentos de percusión de altura fija y de altura variable?**

    Respuesta: Los de altura fija (como el xilófono) producen notas específicas, mientras que los de altura variable (como los tambores) no tienen un tono definido.

30. **Unir con Líneas**.

    Une los instrumentos de percusión con sus características:

Batería.	Producción de notas específicas.
Conga.	Tambores de origen africano.
Xilófono.	Usada en casi todos los géneros.
Bongos.	Dos tambores de diferentes tamaños.

31. **Encierra en un círculo lo correcto según los instrumentos con sus respectivos géneros musicales:**
    a. **Batería** Rock.
    b. **Cajón** Música tribal.
    c. **Tambores africanos** Flamenco.
    d. **Timbal** Salsa.

    Respuestas: a) **Batería** Rock d) **Timbal** Salsa

32. **¿Qué importancia tiene los instrumentos de percusión en la música moderna?**

Respuesta: Son fundamentales para el ritmo y la energía de las canciones.

33. **¿Qué tradiciones culturales crees que se han mantenido gracias a los instrumentos de percusión?**

Respuesta: Tradiciones musicales y bailes folclóricos que utilizan tambores y otros instrumentos.

34. **¿Cómo ha evolucionado el uso de la percusión en la música contemporánea?**

Respuesta: Se han incorporado nuevos estilos y tecnologías, como la música electrónica y la fusión de géneros.

35. **¿Cuál es tu instrumento de viento favorito?**

a) Trompeta
b) Saxofón
c) Flauta
d) Clarinete

Respuesta: Varía según la persona. **Justifique ¿Por qué?**

36. **¿Con qué frecuencia escuchas música que incluye instrumentos de viento?**

a) Nunca
b) Ocasionalmente
c) Frecuentemente
d) Siempre

Respuesta: Varía según la persona. **Justifique ¿Por qué?**

37. **¿los instrumentos de viento son melódicos?**

a) Sí

b) No

Respuesta: Si. **Justifique ¿Por qué?**

38. **¿Cuál de los siguientes instrumentos es de viento?**

a) Violín
b) Flauta
c) Piano
d) Guitarra

Respuesta correcta: b) Flauta

39. **¿Qué emociones te transmite la música de instrumentos de viento?**

Respuesta: Alegría, nostalgia, tranquilidad, o energía.

40. **¿Cómo crees que los instrumentos de viento enriquecen una orquesta?**

    Respuesta: Proporcionan melodía y armonía, y añaden color al sonido general.

41. **¿Cuál de los siguientes instrumentos pertenece a la familia de los vientos-madera?**

a) Saxofón
b) Clarinete
c) Trombón
d) Trompeta
Respuesta correcta: b) Clarinete

42. **¿Cómo describirías la importancia del saxofón en el jazz?**

    Respuesta: Es uno de los instrumentos principales, conocido por su capacidad de improvisación y expresividad.

43. **¿Qué es una trompeta?**
    a. Un instrumento de viento de metal que produce sonido al hacer vibrar los labios en la boquilla.
    b. Es un instrumento de viento de los aborígenes australianos, hecho de madera.
    c. Proporcionan el ritmo y la melodía que guían los movimientos de los bailarines.

    Respuesta: a) Un instrumento de viento de metal que produce sonido al hacer vibrar los labios en la boquilla

44. **Nombra tres tipos de instrumentos de viento.**

    Respuesta: Flauta, clarinete, saxofón.

45. **¿Cuál es la diferencia entre instrumentos de viento de lengüeta simple y de lengüeta doble?**

    Respuesta: Los de lengüeta simple (como el clarinete) utilizan una sola lengüeta, mientras que los de lengüeta doble (como el oboe) utilizan dos.

46. **Une los instrumentos de viento con sus características:**
    a. **Trompeta** → a) Instrumento de metal con válvulas.
    b. **Flauta** → b) Instrumento de madera que se toca soplando a través de una abertura.
    c. **Saxofón** → c) Instrumento de lengüeta simple.
    d. **Clarinete** → d) Instrumento de lengüeta doble.
47. **Une los instrumentos con sus respectivos géneros musicales:**
    a. **Saxofón** → a) Jazz.
    b. **Trompeta** → b) Música clásica.

c. **Flauta** → c) Música folclórica.
d. **Trombón** → d) Música de marcha.

48. **¿Qué opinas sobre la importancia de los instrumentos de viento en la música contemporánea?**

    Respuesta: Son esenciales para dar diversidad y expresión a diferentes géneros.

49. **¿Cuál es la función principal de la lengüeta en los instrumentos de viento-madera?**

a) Producir el sonido
b) Afinar el instrumento
c) Dar apoyo al músico
d) Facilitar la respiración
Respuesta correcta: a) Producir el sonido

50. **El clarinete es un instrumento de viento-madera que utiliza una sola _____ para producir sonido.**
    Respuesta: lengüeta
51. **¿Cómo ha evolucionado el uso de instrumentos de viento en la música contemporánea?**

    Respuesta: Se han integrado en géneros como el hip-hop y la música electrónica, además de su uso tradicional en jazz y música clásica.

52. **El nombre de la boquilla en los instrumentos de viento-metal también se conoce como _____.**
    Respuesta: embocadura

53. **¿Cuál es tu instrumento de armonía favorito?**

a) Piano
b) Guitarra
c) Acordeón
d) Arpa
Respuesta: Varía según la persona. **Justifique ¿Por qué?**

54. **¿Cuál es la función principal de un instrumento de armonía?**

    Respuesta: Proporcionar acordes y soporte melódico en una pieza musical.

55. **¿Qué es una guitarra de doce cuerdas?**

    Respuesta: Una guitarra que tiene seis cuerdas dobles, lo que produce un sonido más rico y resonante.

56. **¿Qué es boceto?**

    Respuesta: Son trazos rápidos y simples para realizar un dibujo.

57. Las líneas básicas son:

Respuesta:

A. Línea recta horizontal
B. Línea recta vertical
C. Línea recta inclinada.
D. Línea curva
E. Línea zig zag
F. Línea paralela.
G. Línea ondulada.

58. Cuáles son las 6 figuras geométricas básicas.

Respuesta: Cuadrado, Rectángulo, Triángulo, Círculo, Óvalo, Rombo.

59. Los nombres de los colores primarios son:

Respuesta: Amarillo, Azul y rojo.

60. Cuáles son los colores primarios.

Respuesta: Naranja Verde Morado.

61. En una imagen utilizamos como ayuda la cuadrícula para:

Respuesta: Para que el dibujo nos quede lo más idéntico al de la cuadrícula.

62. ¿Qué es simetría?

Respuesta: Es cuando 2 figuras son iguales en volumen, peso y forma.

63. ¿Qué es asimetría?

Respuesta: Es cuando dos imágenes no se parecen mucho.

64. ¿Para qué sirve el canon en el cuerpo humano?

Respuesta: Son medidas proporcionales del cuerpo humano.

65. ¿Qué es Monocromía?

Respuesta: El uso de un solo color.

66. ¿Qué es policromía?

Respuesta: El uso de varios colores.