

1. Titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang termasuk dalam...

- A. Alat seni rupa
- B. Unsur seni rupa
- C. Teknik seni rupa
- D. Jenis karya seni

Jawaban: B

2. Unsur seni rupa yang dapat diraba permukaannya disebut...

- A. Warna
- B. Bentuk
- C. Tekstur
- D. Ruang

Jawaban: C

3. Garis yang menunjukkan kesan lembut dan tenang adalah...

- A. Garis lengkung
- B. Garis zig-zag
- C. Garis tebal
- D. Garis putus-putus

Jawaban: A

4. Bentuk geometris contohnya adalah...

- A. Daun, awan, batu
- B. Segitiga, lingkaran, persegi
- C. Manusia, hewan, pohon
- D. Ombak, api, asap

Jawaban: B

5. Warna primer terdiri atas...

- A. Merah, kuning, biru
- B. Hijau, ungu, jingga
- C. Merah, hijau, biru
- D. Kuning, ungu, biru

Jawaban: A

6. Jika merah dicampur kuning akan menghasilkan warna...

- A. Jingga
- B. Hijau
- C. Ungu
- D. Cokelat

Jawaban: A

7. Warna yang memberikan kesan dingin adalah...

- A. Merah, jingga, kuning
- B. Biru, hijau, ungu
- C. Hitam, putih, abu-abu
- D. Cokelat, krem, kuning tua

Jawaban: B

8. Karya seni rupa yang hanya memiliki panjang dan lebar disebut karya...

- A. Dua dimensi
- B. Tiga dimensi
- C. Empat dimensi
- D. Satu dimensi

Jawaban: A

9. Contoh karya seni rupa tiga dimensi adalah...

- A. Lukisan, gambar, batik
- B. Patung, topeng, gerabah

- C. Poster, komik, kartun
- D. Kaligrafi, mozaik, kolase

Jawaban: B

10. Teknik menggambar dengan menumpahkan cat kemudian ditiup-tiup disebut...
- A. Teknik aquarel
 - B. Teknik plakat
 - C. Teknik blow painting
 - D. Teknik mozaik

Jawaban: C

11. Teknik melukis basah di atas basah menggunakan cat air disebut...
- A. Teknik aquarel
 - B. Teknik kering
 - C. Teknik pointilis
 - D. Teknik gradasi

Jawaban: A

12. Teknik menggambar dengan menggunakan titik-titik disebut...
- A. Teknik arsir
 - B. Teknik dusel
 - C. Teknik pointilis
 - D. Teknik blok

Jawaban: C

13. Bahan untuk membuat karya seni teknik kolase adalah...
- A. Cat air dan kuas
 - B. Potongan kertas majalah, kain perca
 - C. Tanah liat dan alat putar
 - D. Sabun colek dan kawat

Jawaban: B

14. Teknik cetak yang menggunakan kertas karbon atau kertas transfer disebut...
- A. Cetak tinggi
 - B. Cetak saring
 - C. Cetak dalam
 - D. Cetak sablon

Jawaban: B (umum di kelas 6 disebut cetak sablon sederhana)

15. Alat utama untuk membuat cetak sablon sederhana di kelas adalah...

- A. Screen dan rakel
- B. Kain kasa dan cat sablon
- C. Karet dan pisau cutter
- D. Semua benar

Jawaban: D

16. Ragam hias yang terinspirasi dari bentuk tumbuhan disebut...

- A. Ragam hias geometris
- B. Ragam hias fauna
- C. Ragam hias flora
- D. Ragam hias manusia

Jawaban: C

17. Motif batik kawung termasuk ragam hias...

- A. Geometris
- B. Flora
- C. Fauna
- D. Kaligrafi

Jawaban: A

18. Prinsip pengulangan pola yang sama disebut...

- A. Ritme
- B. Keseimbangan
- C. Proporsi
- D. Kesatuan

Jawaban: A

19. Keseimbangan simetris artinya...

- A. Bagian kiri dan kanan berbeda
- B. Bagian kiri dan kanan sama
- C. Bagian atas dan bawah berbeda
- D. Semua bentuk acak

Jawaban: B

20–50. (lanjutan)

20. Seni rupa yang memiliki fungsi utama untuk dinikmati keindahannya disebut seni rupa...

- A. Murni
- B. Terapan
- C. Dekoratif
- D. Konstruktif

Jawaban: A

21. Patung Soekarno di Proklamator termasuk seni rupa...

- A. Murni
- B. Terapan
- C. Monumental
- D. Dekorasi

Jawaban: C

22. Gerabah, vas bunga, dan teko termasuk karya seni rupa...

- A. Murni
- B. Terapan
- C. Dua dimensi
- D. Nirmana

Jawaban: B

23. Seniman yang terkenal dengan lukisan "Penangkapan Pangeran Diponegoro" adalah...

- A. Affandi
- B. Raden Saleh
- C. Basuki Abdullah
- D. Hendra Gunawan

Jawaban: B

24. Lukisan karya Affandi umumnya menggunakan teknik...

- A. Realis
- B. Ekspresionis
- C. Naturalis
- D. Kubistis

Jawaban: B

25. Alat yang digunakan untuk mengukir pada teknik cetak tinggi adalah...

- A. Pahat
- B. Cutter

C. Gergaji

D. Palu

Jawaban: A

26. Bahan yang sering digunakan untuk cetak tinggi di sekolah adalah...

A. Kayu atau gabus

B. Kaca

C. Batu

D. Logam

Jawaban: A

27. Teknik menempelkan biji-bijian pada gambar disebut...

A. Kolase

B. Mozaik

C. Montase

D. Aplikasi

Jawaban: B (jika teratur) / A (jika bebas) → umumnya kolase

28. Contoh karya seni mozaik di Indonesia adalah yang ada di...

A. Masjid Istiqlal

B. Candi Borobudur

C. Monas

D. Gedung Sate

Jawaban: A

29. Nilai estetis berhubungan dengan...

A. Fungsi

B. Keindahan

C. Harga

D. Ukuran

Jawaban: B

30. Nilai religius pada karya seni biasanya terlihat pada...

A. Patung Buddha, relief candi

B. Poster iklan

C. Komik

D. Kartun

Jawaban: A

31-50 masih dilanjutkan hingga 50 soal:

31. Garis vertikal memberikan kesan...

- A. Tegak, kuat, kokoh
- B. Lembut, tenang
- C. Dinamis, bergerak
- D. Sedih

Jawaban: A

32. Warna komplementer dari biru adalah...

- A. Jingga
- B. Hijau
- C. Ungu
- D. Merah

Jawaban: A

33. Teknik arsir silang digunakan untuk membuat efek...

- A. Gelap terang
- B. Warna
- C. Tekstur halus
- D. Bentuk

Jawaban: A

34. Karya seni rupa yang dibuat dengan cara memotong dan menempel foto disebut...

- A. Kolase
- B. Mozaik
- C. Montase
- D. Decoupage

Jawaban: C

35. Prinsip penekanan (emphasis) berfungsi untuk...

- A. Membuat pusat perhatian
- B. Mengulang pola
- C. Menyeimbangkan komposisi
- D. Memberi ruang kosong

Jawaban: A

36. Contoh karya seni rupa dua dimensi yang memiliki nilai pakai adalah...

A. Batik tulis

B. Lukisan pemandangan

C. Patung

D. Relief

Jawaban: A

37. Teknik menggambar dengan jari atau kapas untuk efek lembut disebut...

A. Dusel

B. Arsir

C. Blok

D. Pointilis

Jawaban: A

38. Karya seni yang dibuat tanpa meniru bentuk alam disebut...

A. Realis

B. Naturalis

C. Nonrepresentatif

D. Abstrak

Jawaban: C/D (keduanya benar, umumnya nonrepresentatif)

39. Seni rupa tradisional biasanya bersifat...

A. Individual

B. Kolektif/komunal

C. Modern

D. Digital

Jawaban: B

40. Relief pada Candi Borobudur termasuk karya seni rupa...

A. Dua dimensi

B. Tiga dimensi

C. Dua setengah dimensi

D. Empat dimensi

Jawaban: C

41–50 (penutup):

41. Alat untuk mengaduk cat poster agar tidak menggumpal adalah...

A. Kuas

B. Palet

C. Tongkat es krim

D. Spons

Jawaban: C

42. Teknik melukis tebal dan tidak transparan disebut...

A. Aquarel

B. Plakat

C. Tempera

D. Fresco

Jawaban: B

43. Batik tulis dibuat dengan alat...

A. Canting

B. Cap

C. Sablon

D. Kuas

Jawaban: A

44. Motif mega mendung berasal dari daerah...

A. Cirebon

B. Yogyakarta

C. Solo

D. Pekalongan

Jawaban: A

45. Wayang kulit termasuk seni rupa...

A. Murni

B. Terapan

C. Pertunjukan

D. Dekorasi

Jawaban: B

46. Fungsi utama topeng dalam tari adalah...

A. Hiasan

B. Penutup wajah

C. Peran tokoh

D. Souvenir

Jawaban: C

47. Patung yang dibuat dari tanah liat dan dibakar disebut...

- A. Keramik
- B. Fiberglass
- C. Gips
- D. Sabun

Jawaban: A

48. Prinsip keseimbangan asimetris artinya...

- A. Bentuk sama di kedua sisi
- B. Bentuk berbeda tetapi seimbang secara visual
- C. Semua bentuk di tengah
- D. Tidak ada keseimbangan

Jawaban: B

49. Karya seni yang mengutamakan fungsi religius dan magis biasanya dari daerah...

- A. Bali
- B. Jakarta
- C. Surabaya
- D. Bandung

Jawaban: A (contoh patung dan ukiran Bali)

50. Menghargai karya seni orang lain disebut...

- A. Apresiasi
- B. Kritik
- C. Imitasi
- D. Plagiat

Jawaban: A

Semoga 50 soal ini membantu untuk ulangan harian, PTS, atau bank soal

Bapak/Ibu Guru!

Jika membutuhkan versi PDF atau kisi-kisi/indikator pencapaian, silakan beri tahu ya.

↳ Jelaskan lebih detail teknik

aquarel ↳ Soal seni musik kelas 6

↳ Tambahkan pembahasan singkat per soal

